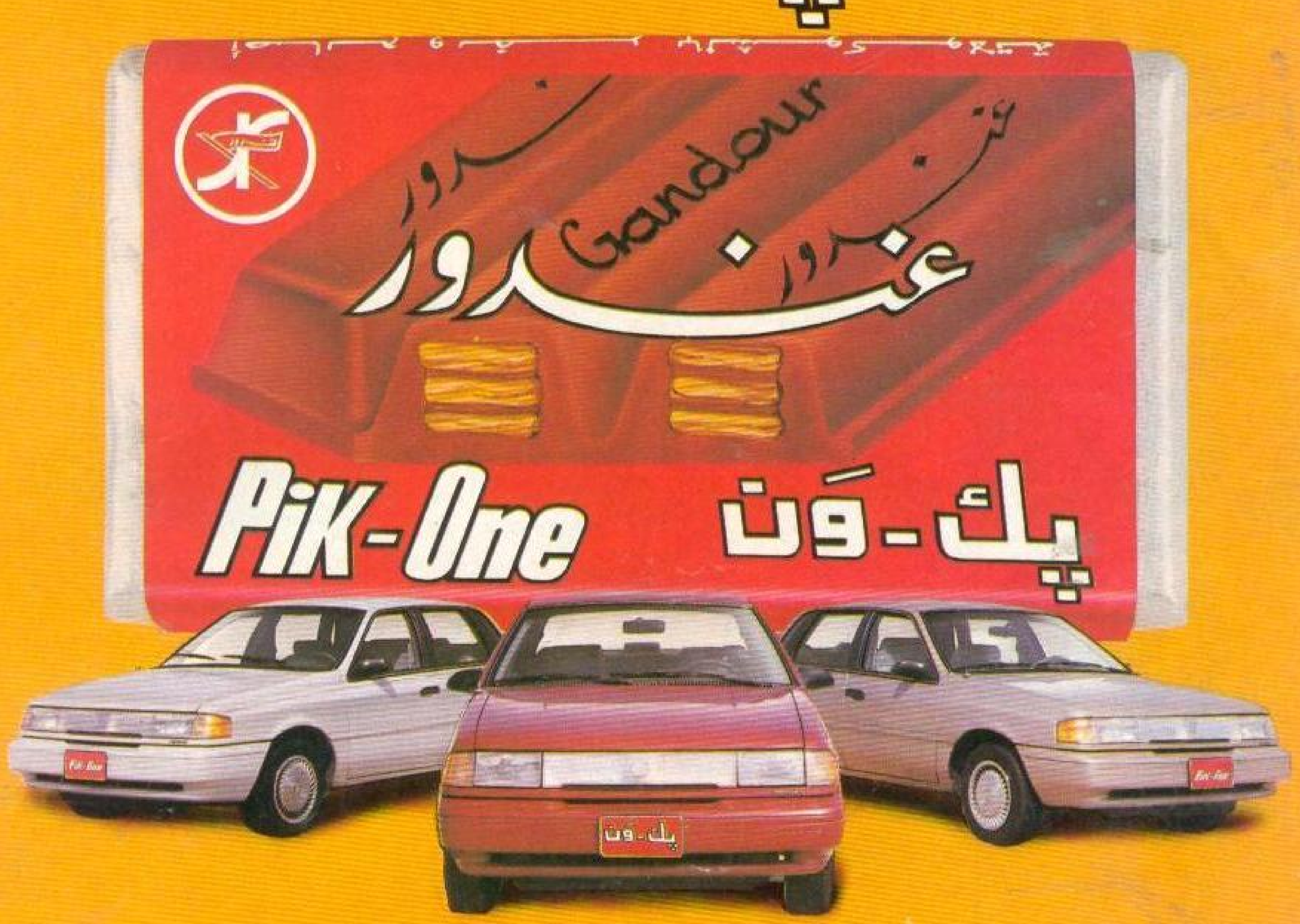


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
Volume 6 • Issue 278 • Tuesday 26 January 1993
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS ■
U.S.A 1.5 $ ■ U.K 0.75 £ ■ FRANCE 10 F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R
الحلقة الأخيرة من:
هروب بسبوس
نورة
والحلقة الأخيرة من:
العبقري العجوز
الحلقة الأخيرة من:
اختطاف

الآن بإمكان أي فرد المشاركة في مسابقة

پك - وَن



٣ سيارات ميركوري توباز

والآف من الجوائز الأخرى في انتظار الفائزين

طريقة دخول المسابقة:

كل غلاف من پك - وَن يعتبر استمارة لدخول المسابقة. أجب على جميع الأسئلة الموجودة على ظهر الغلاف ثم ضع استمارة الدخول المعبأة في الصناديق المخصصة لذلك داخل المتجر الذي إشتريت منه أو أرسلها بالبريد إلى العنوان التالي:

مسابقة پك - وَن

ص.ب ١٣٤١٦، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب: ٩١١٥١، الرياض ١١٤٧٥



نظام القرعة الشهري



سيتم إجراء القرعة تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة. تقوم لجنة مكونة من الغرفة وإدارة غندور باختيار الاجابات الصحيحة.

يعتبر قرار اللجنة نهائي وملزم للجميع.

يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف المحلية.

لايحق لموظفي غندور والشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أو أقربائهم المقربين وجميع الموزعين ومندوبي المبيعات الإشتراك في المسابقة.

القرعة الأولى	القرعة الثانية	القرعة الثالثة
٧ رجب ١٤١٣م	٩ شعبان ١٤١٣م	٧ رمضان ١٤١٣م



مصنع الجزيرة لتعبئة المواد الغذائية.
المصنع السعودي لإنتاج اللبان ومشتقاته

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ١٩٤/٢٦٥

ACC/92/522

كلمة العدد



المصـــــــروف

اصدقائى الاعزاء :

كل منكم يحتاج الى شراء بعض الاشياء الهامة والمفيدة له .. مثل الدفاتر وادوات الدراسة ، وايضا بعض الاطعمة والمشروبات الخفيفة .. ولهذا فاننى اعتقد ان كل واحد منكم له بعض المال الخاص الذى ينفقه فى هذه الاوجه ، وهو الذى نسميه جميعا « المصروف » الذى يعطيه لنا احد والدينا او كلاهما .

وكثير من اصدقائى يشكون ان ذلك المصروف لايكفى لسد احتياجاتهم ويطالبون بزيادته لمواجهة زيادة مشترياتهم وانا فى الحقيقة لااتفق معهم فى رأيهم .. لماذا ؟

لان المصروف ـ اى مصروف ـ يمكن ان يكون كبيرا جدا ، ويمكن ان يكون صغيرا جدا .

فالمصروف يمكن ان يكون كبيرا اذا نظمت احتياجاتك ومتطلباتك واشتريت الاهم ثم المهم واستغنيت عن كل ماهو غير نافع لك ، والمصروف يمكن ان يكون صغيرا اذا اشتريت كل شىء تقع عليه عيناك دون مراعاة لاهميته او فائدته .

ولهذا ، عليك بتنظيم متطلباتك ، وترتيبها ، حتى تحقق اقصى استفادة من مصروفك .. وتستطيع ان تدخر ماتبقى منه ايضا لتستفيد منه وقت الحاجة .



● حكمة العـــدد : «خيـر الـــكلام ماقـــل ودل» ●

فى هذا العدد

هذه المجلة تحتوى على بعض الآيات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الأحاديث النبوية الشريفة .
لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .

هلا بالأصدقاء

على هذه الصفحات أعرض لكم إنتاج أصدقائي من كل البلاد العربية والذي يتضمن القصص والحكايات والأخبار الطريفة والعلمية مع اسم كل صديق أرسلها وذلك تأكيداً على أن هذه الصفحات يحررها كل القراء .. إذا أردت أن تشترك فيها فاملأ المساحة المخصصة لهذا الباب والموجودة في قسيمة الاشتراكات وأرسلها على عنوان المجلة لتصبح واحداً من محرري باسم .

شيخة عبدالله المهابي الليث
منطقة الليث

● أرسلت إلينا الصديقة شيخة تقول إنها تقيم بمنطقة الليث بالمملكة العربية السعودية وهى منطقة ساحلية وجبلية تقع على ساحل البحر الأحمر ، ويشتغل أهلها بالزراعة والتجارة وصيد الأسماك ، وأن المستوى التعليمي بها مرتفع حيث يوجد بها العديد من المدارس للبنين والبنات .. كما يوجد بها أيضا نادى الليث الرياضي ومركز للتدريب المهني ..

وتطلب الصديقة وبشدة بطاقة المراسلين لأنها تهوى المراسلة الصحفية وخصوصاً من منطقتها « الليث » .. أهلًا وسهلًا بك يا أخت شيخة صديقة لباسم ومراسلة صحفية لنا .. ولكن يجب أن ترسلى أولًا العنوان بالكامل مع صورة لك حتى نستطيع تلبية طلبك ..

هاني عبدالله دسوقي - مصر
هل تعلم ؟

● أن الأسد عندما يولد يكون طوله ٣٠ سم ووزنه نصف كيلو جرام وعندما يبلغ يصل طوله إلى ٣ أمتار ووزنه الى ٢٠٠ كيلو جرام وتصل سرعته إلى ٦٠ كيلو

فهد خلفان الرزيقي - عُمان
قلم الحبر الجاف

● اخترعه صحفي يدعى « لازلو بايرو » .. فقد كان يقوم بزيارة المطبعة التى تطبع المجلة التى يعمل بها عام ١٩٣٨م .. فلفت نظره أهمية الحبر الجاف الذى كان يستعمل في الطباعة آنذاك ..

وبدأ في تصميم قلم يستخدم الأسلوب ذاته .. إلا أن الاجتياح الألماني لهنغاريا عام ١٩٤٠ جعل « بايرو » يهرب إلى الأرجنتين حيث سجل براءة اختراعه في يونيو عام ١٩٤٣م . واشتهر القلم بسرعة ، وخاصة بشركات الطيران التى كانت تبحث عن قلم يستطيع الطيارون استخدامه بسهولة وهم على ارتفاع شاهق .



محمد نايت الشريف - المغرب
اللسان



● يقول الصديق محمد إن لسان الإنسان هو أهم عضو بالنسبة له وهو عضو عضلي ، يكسوه غشاء مخاطي ويوجد في الفم ، ومن المعروف أن اللسان هوالعضو الخاص بحاسة الذوق ، ولكنه إلى جانب ذلك ذو شأن هام في عمليات المضغ والبلع ، والأهم الكلام ..

● وفي حالة الصحة الجيدة يكون لون اللسان أحمر ورديا ، ولكن في حالات المرض كالحمى واضطراب الهضم مثلا تكسو اللسان طبقة بيضاء ويجب علاجها فورا ..

حمد المغافرى - عمان
الغزال الحزين

● دهش الفلاحون الذين كانوا يشيعون جنازة احد حراس الغابات عندما رأوا غزالا يخرج من الغابة ويسير وراء النعش مع المشيعين بالجنازة حتى انتهوا من مواراة الميت التراب .. ثم استدار وعاد مسرعا الى الغابة .

● والعجيب ان الحارس المتوفى كان قد عثر قبل ذلك بشهور على هذا الغزال وهو في حالة ضعف شديد فاعتنى به واطعمه حتى استعاد قواه ثم اطلقه في الغابة .. فحفظ له الغزال هذا الجميل !!

زكريا محمود الحسنى - عُمان
حُب الناس

● يقول الصديق زكريا إنه من السهل أن تحب الناس ولكن من الصعب أن تجبر الناس على حبك ..

● ويقدم الصديق سيف حمد مسعود من عمان بعض النصائح للأصدقاء لكى يتمتع كل صديق بحب الناس ، فيقول :

- أظهر اهتمامك بالشخص ولا تظهر له أبدا أنك أفضل منه حتى لو كنت كذلك .
- ابتسم دائما ولا تجعل الابتسامة تفارق وجهك .
- ناد الشخص باسمه .. فإن اسمه هو أحب الأسماء لديه ..
- تكلم فيما يسعد محدثك ويطيب له ..

أحمد محمد إبراهيم - الاحساء
أحدث الاكتشافات :

● أنتجت إحدى الشركات الأمريكية دراجة من الألياف الصناعية وزنها أقل من ٢ كيلو جرام ، ورغم خفة وزنها فهى أصلب من الدراجات العادية .

● اكتشف العلماء باليابان أن قشور بعض الأسماك والحشرات البحرية التى تعلق بشباك الصيادين تحتوى على مواد تصلح للاستخدامات الصناعية والطبية .

● صممت إحدى الشركات اليابانية ساعة الكترونية تراقب نبضات القلب ، وعند حدوث أى تغيير يُنذر بالخطر تطلق صفارة تحذير !! ..



باسم إبراهيم البحراني ـ القطيف

البترول

● يعتقد معظم العلماء أن البترول قد تكون منذ ملايين السنين من رواسب بالغة السمك والضخامة تراكمت على قاع المحيط، وحملت الأنهار الطين والرمل والمواد النباتية وجذوع الأشجار والبقايا الحيوانية إلى البحر، واستقرت على قاع المحيط الأعشاب البحرية والأسماك والزواحف والرخويات وملايين فوق ملايين من الكائنات الدقيقة التى كانت تعيش فى البحر ثم ماتت هناك .. وحدث تحول تام للمواد العضوية (البقايا الحيوانية والنباتية) التى ترسبت مختلطة مع الطين والرمل خلال عدة آلاف من السنين !! ..

زيانة حمد ـ عمان

قالوا

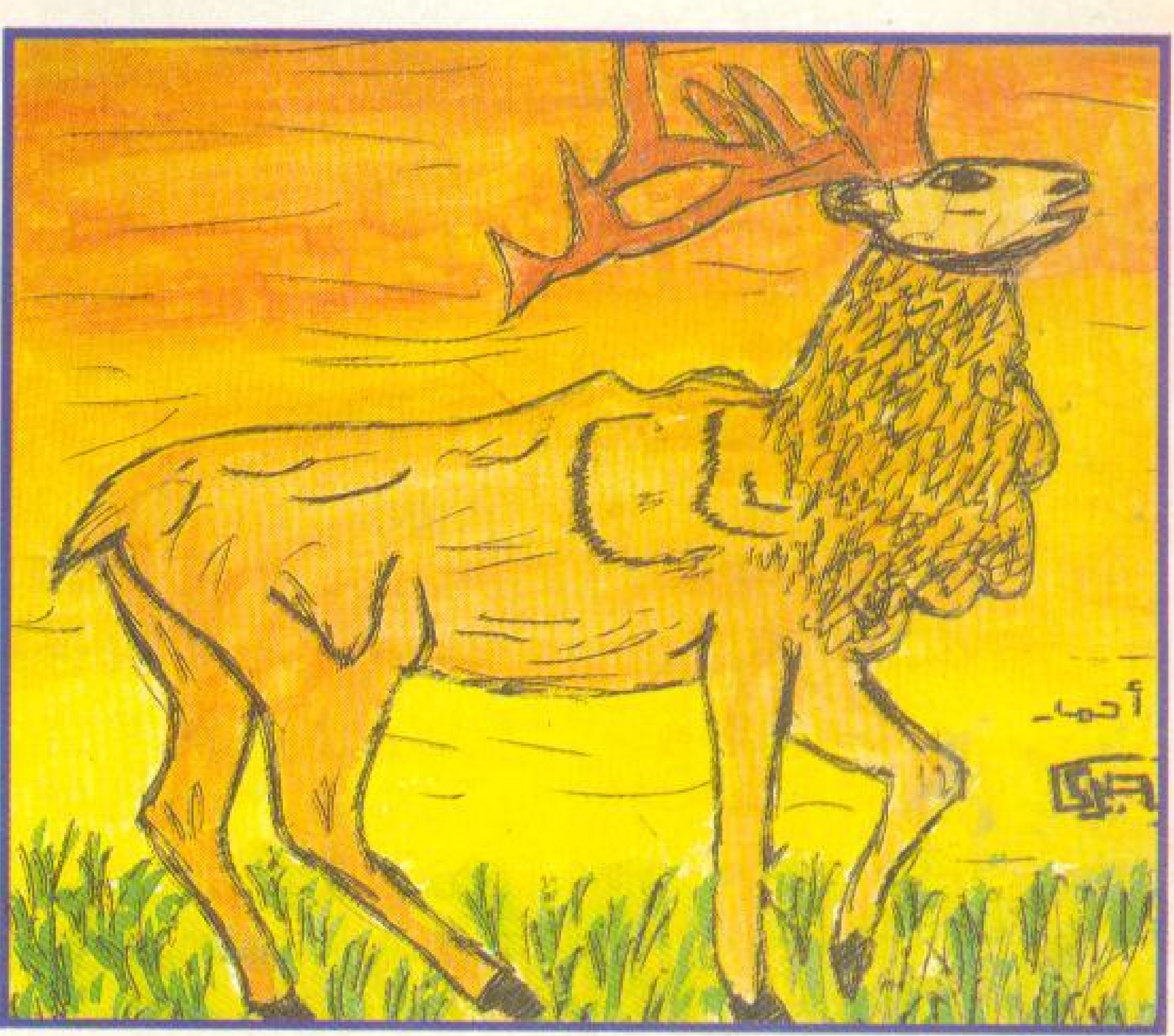
● أخلاقك تتكون مما تؤمن به، وتقف مدافعا عنه.

« چان چاك روسو »

● كلمة واحدة رقيقة، أصغى إليها حيا خير عندى من صفحة كاملة كلها تمجيد فى جريدة كبرى حينما أكون قد مُت ودُفنت ..

« ڤولتير » ..





● عمل فنى / من الصديق / أحمد السيد بحيرى / مصر ●

● عدنان عبدالكريم ـ المدينة المنورة

أبخل النساء

● هى السيدة هنريتا هولاندجرين والتى توفيت عام ١٩١٦ وكانت قيمة ممتلكاتها تبلغ ٩٥ مليون دولار تقريبا.

● ومن مظاهر بخل هذه السيدة أن ابنها بترت ساقه لانها عطلت علاجه اثناء بحثها عن مركز علاج مجانى يتكفل بحالته.

● وكانت هنريتا تعيش فى حياتها على العصيدة التى كانت تاكلها باردة حتى توفر نفقات تسخينها.

● ويقال انها توفيت نتيجة سكتة دماغية لانفعالها فى حوار مع اخرين كانت تدافع فيه عن استخدام اللبن منزوع الدسم حيث انه ارخص من اللبن كامل الدسم.

● محمد عزازى ـ مكة المكرمة

✱ أجب بسرعة

١ ـ ماهو الشيء الذى اذا اردت ان تستعمله رميته ؟

٢ ـ من هو خال اولاد عمتك ؟

٣ ـ هل تلد البغلة فى الشهر السابع ام التاسع ؟

٤ ـ ماهو أول شيء يفعله رجل الفضاء عندما يضع قدمه اليمنى على سطح القمر ؟

٥ ـ كم ثانية فى ربع ساعة ؟

● الحـــل :

١ ـ شبكة الصيد.

٢ ـ والدك.

٣ ـ البغلة لاتلد.

٤ ـ يضع قدمه اليسرى.

٥ ـ ٩٠٠ ثانية.

هشام باسل ـ المغرب

أكبر مزاد علنى

يوجد يا صديقى أشياء كثيرة من مجوهرات وتحف فنية تدفع فيها مبالغ خيالية .. ولكن أكبر مزاد علنى للمجوهرات فى العالم كان عندما بيع عقد به ١٩٣٩ حجرا من الماس والياقوت بمبلغ ٥٠,٢ مليون دولار وذلك فى عام ١٩٨٧م ..

على حسن أحمد ـ جيزان

أول رئيس

● يسأل الصديق على .. من هو أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية ؟

هو يا صديقى « جورج واشنطن » الذى ولد عام ١٧٣٢، وانتخب عام ١٧٨٩ بالاجماع أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية، ورفض أن يرشح نفسه للرياسة للمرة الثالثة واعتزل الحياة العامة وعاش فى مزرعته حتى مات فى ديسمبر ١٧٩٩.

● عبدالسلام السنيدى ـ الرياض

عدل عمر بن الخطاب

● قرأ الصديق عبد السلام هذه المعلومة عن عدل عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويقول: انه قد قدم بريد من ملك الروم الى عمر بن الخطاب فاقترضت امرأة عمر دينارا واشترت به عطرا وجعلته فى قوارير وبعثت به مع البريد الى امرأة ملك الروم، فلما أتاها فرغتهن وملأتهن جواهر بعثتها بدورها الى امرأة عمر بن الخطاب .. فلما أتاها سألها عمر عن هذا فأخبرته بالخبر .. فاخذ عمر الجواهر فباعها ودفع الى امرأته دينارا وجعل مابقى من ذلك فى بيت مال المسلمين.



هلا بالأصدقاء



سمية البوحديوى - المغرب
هجرة اللاموس :

● تحدثنا الصديقة سمية عن حيوان من الحيوانات المنقرضة ..

وتقول : كانت تحدث هجرة اللاموس عندما تصل أعداده إلى درجة حدوث أزمة غذائية عندما تخرج أعداد منه من المناطق المكتظة وتهاجر وتتبعها حيوانات كالذئاب والثعالب القطبية والصقور والبوم وهى الحيوانات التى تتغذى عليها .

● فى النرويج كان اللاموس المهاجر يشق طريقه عبر الجبال إلى المنحدرات وأخيراً إلى البحر ، ولأنه غير معتاد على المسافات المائية الكبيرة فكثيراً ماتقذفه التيارات ثانية إلى الشاطىء وهذا ماأدى إلى تداول أسطورة الانتحار الجماعى .

رؤيا بسام - جدة
هل تعلم ؟

● أن سمك التونة يعيش فى المحيط الأطلسى والبحر الأبيض المتوسط ، وأن الأنثى تضع مليون بيضة فى موسم التكاثر أما غذاؤه المفضل فهو سمك السردين والرنجة !! ..

مبروكة أحمد - نواكشوط
المصور الكفيف

● هل تصدق صديقى القارىء أن ترى مكفوفاً يعمل مصوراً ؟ ، وهل تتصور أن يحصل هذا المصور على ميدالية ذهبية تقديراً لفنه ؟! هذا ما حدث للمصور المجرى « نزيه » الذى منحه عمدة واشنطون ميدالية ذهبية فى حفل أقيم لتكريمه ، وكان « نزيه » قد أقام عدداً من المعارض الفنية التى نالت إعجاب الزائرين ..

ويقول « نزيه » عن تجربته إن أول صورة التقطها كانت لوالده حيث يقول إن رائحته ساعدته على تحديد مكانه وساعده صوته فى معرفة بعده عنه .. ويقول ايضا : استطعت من خلال الحواس الأخرى كالسمع والشم واللمس أن أحطم الحاجز الذى يحول دون تحقيق حلمى فى أن أكون من أحسن مصورى العالم !!

الشرعى عبدالكريم - المغرب
آداب الزيارة

يقول الصديق عبدالكريم أن للزيارة آداباً يجب اتباعها سواء لزيارة أصدقائنا أو أقاربنا وهى :

● يحسن أن نخبر من نريد زيارته قبل الموعد .

● نختار الوقت المناسب ، فلا نذهب للزيارة فى الصباح الباكر أو وقت الظهيرة أو وقت النوم ، لأنها وقت الراحة ..

● نطرق الباب ، ولا نكثر من الطرق حتى يُسمح لنا بالدخول ..

● لاننادى على صاحب البيت بصوت مرتفع ..

● إذا لم يؤذن لنا بالدخول فعلينا بالعودة فوراً ..

● وأخيراً علينا ألا نطيل فى الزيارة ، وأن نؤدى الغرض منها ..

عبير أبوالجدايل - جدة
هل تعلم ؟

● أن العلماء فى النمسا اكتشفوا أن البصل يقوى جهاز المناعة فى الجسم ويقاوم بعض الميكروبات ، وقد نصحوا بتناول بصلة صغيرة كل يوم بدون طهى ! ..

● أن بحيرة البردويل تعتبر ثانية البحيرات المصرية من حيث المساحة بعد بحيرة المنزلة ، وتشغل مساحة قدرها ١٦٤ ألف فدان ..

ردود سريعة

أنس محمد الأمير - السودان

الصور المرسلة غير صالحة للنشر ، وهى فى الطريق إليك بالبريد كما طلبت .. كرر المحاولة ونحن فى الانتظار .

شمسة سعيد أحمد - دبى

سعدنا كثيرا بخطابك .. ونحن فى انتظار المعلومات والصور التى تودين تزويدنا بها عن مدرستك .. واهلا بك ضمن اصدقاء باسم فى الامارات .

ميساء صالح محمود - أبو ظبى

ناسف لعدم دخولك قرعة المسابقة الكبرى لمجلة باسم حيث ان حل المسابقة المرسل منك غير كامل .. حظا موفقا فى المرات القادمة .. وأهلا بك .

● **سالم ، نورة ، مريم صالح - العيون**

● اهلا بكم اصدقاء لباسم .. مع رجاء ارسال صور لنشرها بالمجلة حيث ان الصور المرسلة غير صالحة للنشر .

منقادى يونس - المغرب

ناسف لعدم تلبية طلبك حيث إننا لسنا جهة الاختصاص .. اكتب للجهة المعنية بذلك لعل الحظ يحالفك .. وأهلا بك ..

فارس قاعد الرويلى - الرياض

عبدالعزيز باقطيان - جدة

الصديق فارس .. رجاء إرسال مساهماتك كاملة حتى نستطيع نشرها لك .. أما الصديق عبدالعزيز فرسوماتك جميلة وتبشر بموهبة عظيمة ولكن يجب أن تكون بالألوان لنستطيع نشرها .. وأهلا بكما صديقين لنا ولكل أصدقاء باسم .

سالم خميس ـ عُمان

أهمية التعليم

● يقول الصديق الدائم للمجلة سالم الشكيلى إن التعليم له أهمية كبيرة للصغير والكبير ، وقد كانت المساجد هى الأماكن التى بدأ المسلمون يتعلمون فيها ، كذلك كان كبار الصحابة يتخذون من بيوتهم مكانا لالقاء دروسهم على طلاب العلم . وعندما اتسعت الفتوحات وازداد عددهم وكثر الإقبال على العلم تعددت الأمكنة التى كان الناس يتلقون العلم بها حتى أن المعلمين كانوا يجلسون فى نواح من الحوانيت والأسواق ليعلموا الطلاب ..

● ويضيف الصديق المراسل محمد هشام من المغرب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » ..

أنوار خيي ـ المغرب

سور الصين :

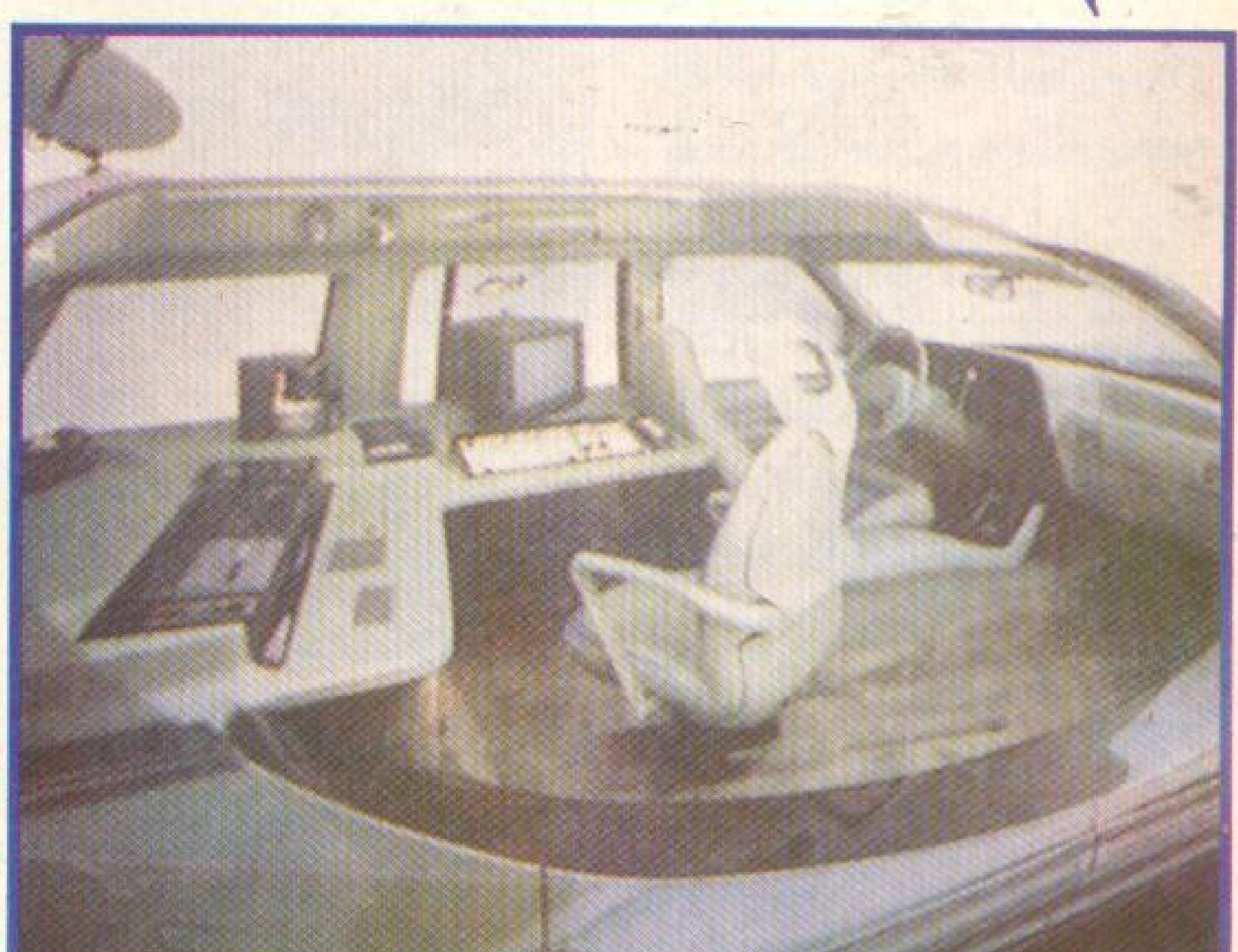
■ يُعد سور الصين العظيم من عجائب الدنيا السبع ، بدأ تشييده فى عهد « شن هوانجتى » لحماية الصين من هجمات قبائل منغوليا .

● متوسط ارتفاعه حوالى ٧,٥ متر ، ويتراوح سمكه بين ٤,٥ و٩ أمتار عند القاعدة . أقيمت على مسافات متساوية من السور نقط للحراسة وأبراج للمراقبة .



عنود المنتاخ ـ الأحساء

المكتب السيار



● قامت شركة فورد بتجهيز السيارة ذات الدفع بالأربع عجلات بكل لوازم ومعدات المكتب العصرى وتشمل حاسوبا وهاتفاً وجهاز فاكس ترتبط جميعها بقاعدة اتصالات عبر هوائى مثبت على سطح السيارة وهو على هيئة الصحن الخاص بالتقاط إشارات الأقمار الصناعية . كما زود هذا المكتب المتحرك بجهاز يعمل على إلغاء أى أثر للضوضاء أو الأصوات الخارجية وذلك لمساعدة مستخدميه على تأدية أعمالهم دون إزعاج !!



نجاة أحمد حبيب ـ الرياض

مصادفة أغرب من الخيال

● فى بداية عام ١٩٧٠م وقع الممثل (انتونى هوبكنز) عقداً للقيام ببطولة فيلم مقتبس عن رواية « فتاة بتروفيكا » للكاتب (چورچ فايفر) .. وبحث هوبكنز فى مكتبات لندن عن نسخة للقصة الأصلية إلا أن جهده ذهب هباء .. فقرر أن يعود الى منزله مستقلا مترو الأنفاق القريب منه بدلًا من التاكسى وسيلة المواصلات التى يستخدمها عادة ..

● وفى المترو وجد هوبكنز فى المقعد المجاور له الكتاب الذى طالما بحث عنه ولم يجده ، والذى يبدو أن الراكب الذى سبقه قد نسيه على المقعد ونزل !!

● وبعد حوالى سنتين وبينما كان الممثل هوبكنز ينهى بعض المشاهد المتبقية من فيلم « فتاة بتروفيكا » زاره مؤلف القصة « جورج فايفر » وأخبره أنه لا يملك أى نسخة من كتابه وإنه أعار نسختة الأخيرة الى صديق له أضاعها فى إحدى محطات مترو الانفاق فى لندن ..

● فأخرج هوبكنز الكتاب وقال لفايفر : أهذا هو الكتاب الذى تبحث عنه ؟! وبالفعل عندما فتح فايفر الكتاب اكتشف أنها النسخة التى أعارها لصديقه إذ وجد عليها الملاحظات التى كتبها بخط يده .. وهكذا وبعد رحلة طويلة ، عادت « فتاة بتروفيكا » إلى مؤلفها الأصلى .. ورب مصادفة خير من ألف ميعاد !! ..

عبدالحافظ على ـ سيهات

حكم

● من ظن نفسه قد تعلم فقد بدأ جهله ..

● الحرية محبوبة لكن يجب أن نستخدمها فى موضعها ..

● من أراد جمالًا فالأخلاق تكفيه .. ومن أراد زينة فالعلم يكفيه ..

محمد رضا زكريا ـ مصر

الجار



● يبين لنا الصديق محمد ماللجار من أهمية كبرى ، ويقول إنه يحب جيرانه كثيراً لوجودهم إلى جواره وقت الشدة والفرح .. وقد أوصانا الرسول الكريم بالجار بان قال عليه السلام : « مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » .. فالجار له منزلة عالية وكبيرة ويجب أن نوصى به خيراً .. وأرسل لنا الصديق محمد إعجابه الشديد بجيرانه بهذه الأبيات :

ياجارنا .. ياجارنا
ياجار المحبة والهنا
انت الرفيق لدربنا
تهدى وتشعل نورنا
فإذا فرحت لفرحنا
وإذا حزنت لحزننا
فاسعد فإنك مثلنا
نفس الشعور يضمنا

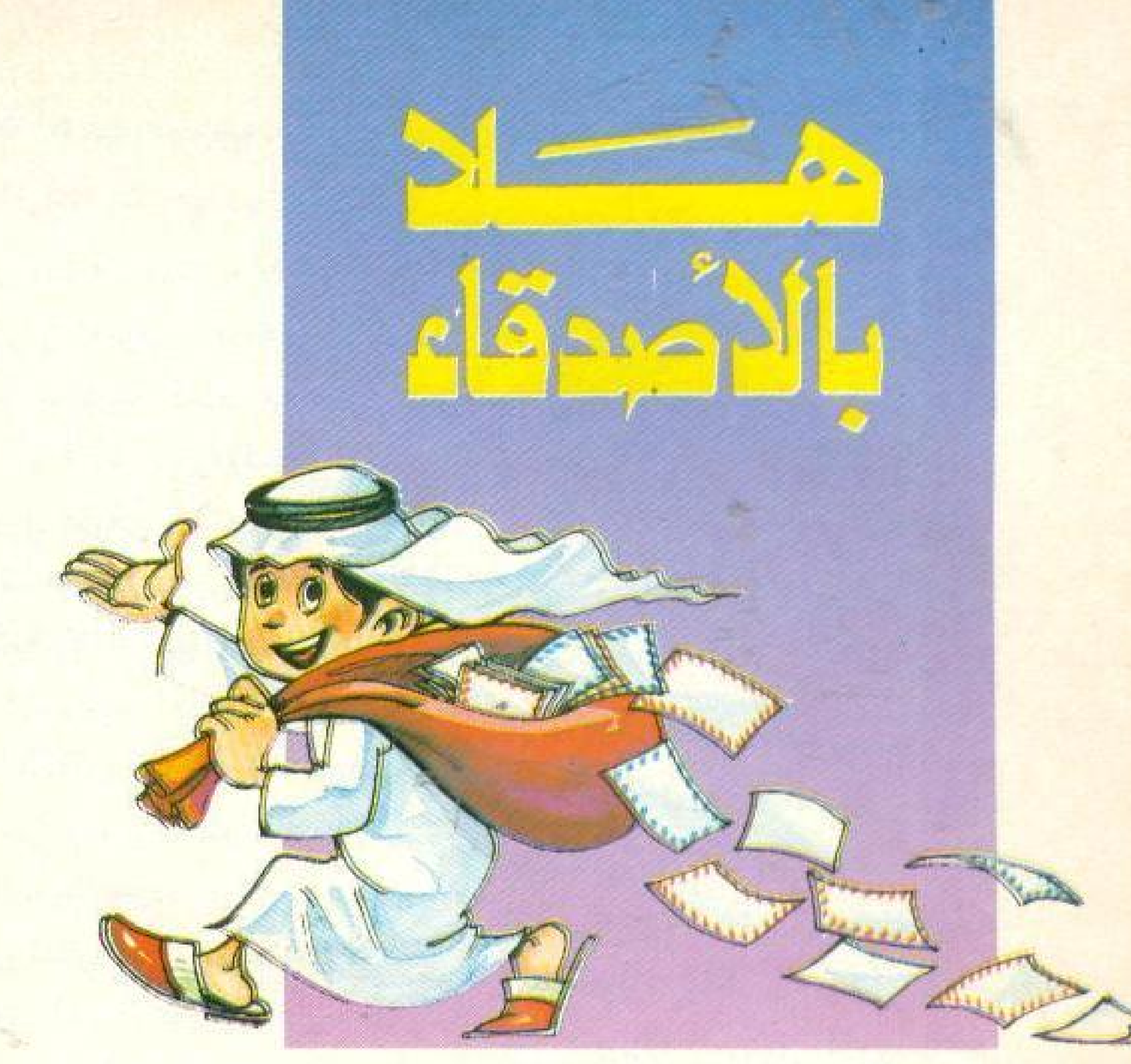
وطفاء عيسى القرنى ـ الاحساء

الراحة .. الراحة

● من نصائح الطبيب العربى ثابت بن قرة فى قوله : « راحة الجسم فى قلة الطعام ، وراحة النفس فى قلة الآثام ، وراحة القلب فى قلة الاهتمام ، وراحة اللسان فى قلة الكلام » ..



هلا بالأصدقاء



دلال أحمد حسن ـ أبوظبي
كلمات ومعان :

● اللئيم .. إذا غاب عاب ، وإذا حضر اغتاب ..
● الحياة .. زينة ، والتقوى .. كمال ..
● الكريم .. من أوسع المغفرة ، إذا ضاقت بالمذنب المعذرة .

خالد عبدالرحمن ـ الرياض
الورد يخاف

● أجرى علماء النبات تجربة علمية أثبتت أن شجر الورد ينتفض خوفاً ورعباً عندما يتقدم شخص ليقطف واحدة من وروده .
● فقد ثبت العلماء أجهزة دقيقة من ساق شجرة من أشجار الورد وتقدم أحدهم وقطف وردة من ورودها ، فسجلت الأجهزة إشارات اهتزازات عديدة ، بينما لم تسجل الأجهزة أى اشارات عند اقتراب أى شخص من الشجرة دون قطف وردة منها ..

رامى خليل ـ الإحساء
أقوال مأثورة :

● الاعتذار جواز مرور إلى قلوب الناس .
● إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .
● اليأس نار تأكل جذور الأمل ..
● من طلب العلا سهر الليالى ..
● من حسنت رعايته دامت ولايته ..
● لاتؤجل عمل اليوم الى الغد ..
● من عرف الحق عز عليه أن يراه مهضوماً ..

بندر عبدالله ـ المدينة المنورة
من الحكيم لابنه :

قال أحد الحكماء لابنه :
ـ لاتشارك غيوراً ـ لاتساكن حسوداً .
ـ لاتحاور جاهلاً ـ لاتصاحب بخيلاً .
ـ واصبر فى المواقف الصعبة ..



مهياتى عزيز ـ المغرب
أبو بكر الصديق

● هو عبدالله بن أبى قحافة ، ولد بمكة ونشأ على الأخلاق الفاضلة ، اشتغل بالتجارة ، صاحب محمداً قبل النبوة وكان أول من آمن به من الرجال ، سمى الصديق لأنه صدق بكل ما جاء به الرسول الكريم .
● كان من أقرب الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان رفيقة فى هجرته إلى المدينة المنورة وشارك معه فى كل الغزوات .
● تولىّ الخلافة بعد وفاة الرسول الكريم ، فكان أول الخلفاء الراشدين ، وحارب المرتدين وما نعى الزكاة وأبلى فى ذلك بلاء حسناً . وفتحت الشام والعراق فى عهده وركز الأسس الصحيحة للدولة الاسلامية ، وتوفى فى أثناء معركة اليرموك عن ٦٣ عاماً .

سهيل صلاح الدين ـ المغرب
عالم الحيوان :

هو عالم ملىء بالغرائب والعجائب ، التى يستعرض لنا الصديق سهيل بعضاً منها فيقول :
ـ أن أكثر أنواع الحيوانات وفاء لأنثاه وارتباطا بها ، هو الغزال الصغير المسمى (كليب سبرينجر) الذى يعيش فى مناطق شرق وجنوب أفريقيا وينذر أن يبتعد الذكر عن أنثاه أكثر من خمسة أمتار طوال حياتهما معاً !! ..

ياسر عبدالحميد ـ الرياض
أعجوبة الموت :



● فى عام ١٩١١ م ، قام رجل يدعى بوبى ليتش بعبور شلالات نياجرا داخل برميل وقد نجا بأعجوبة من هذا العبور .. ولكنه أثناء جولة له فى نيوزيلانده لإلقاء محاضرات وخطب عن مغامراته داخل هذا البرميل ، انزلقت قدمه بقشرة موز وسقط سقطة أدت إلى وفاته !! ..

أيمن صالح ـ الرياض
شخصيات فكاهية

● يُعد « أبو عميس » من البخلاء ، وكان إذا أمسك درهماً قال : « أيها الدرهم كم من مدينة دخلتها ويد وقعت فيها .. والآن عليك أن تستريح » .. ثم يضعه فى حصالته فلا يخرج !! ..
ويُعد « باقل » من الحمقى ، اشترى ظبياً بمبلغ ١١ درهماً ، وأقبل يقوده بحبل أمسكه بيديه ، فلقيه أحدهم وسأله عن ثمنه فامسك الحبل بأسنانه ليشير بأصابعه العشر الى المبلغ ، ثم أخرج لسانه ليتم العدد ١١ فسقط الحبل من فمه وفر الظبى !!

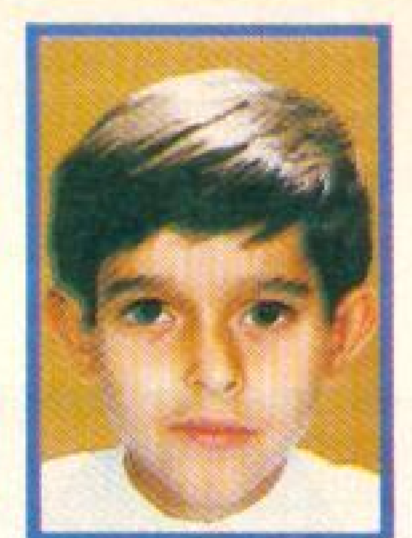
محمد إسماعيل ـ مكة المكرمة
طرائف وغرائب

أوصت مارى كوهيرى من ولاية نيوجيرسى الأمريكية بدولارين لزوجها بعد موتها .. شرط أن يستخدم نصف هذا المبلغ لشراء حبل يشنق به نفسه !! ..

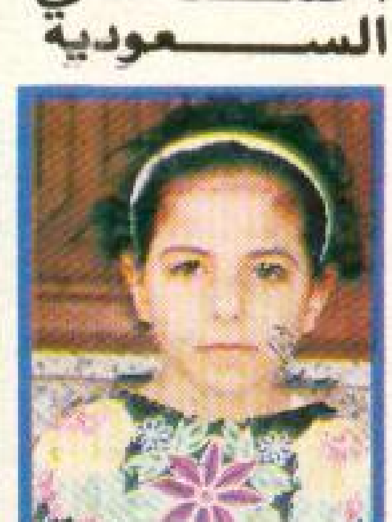
مراسلو باسم

زينب بنت سعيد - تونس
كريم العجمى - تونس
منير احمد حقى - تونس
محمد المهدى الضاوى - تونس
مروان الشابى - تونس
ايمن جغام - تونس
وليد الطير - تونس
ابراهيم على حموده - قطر
محمد سعيد صدوح - قطر
لولو على المسرى - قطر
ناصر بن على - عمان
يوسف يعقوب - عمان
انور مرهون مرزوق - عمان
سعيد على طالب - عمان
حسن بن راشد - عمان
حمد بن سيف - عمان
حسين بن على - عمان
عدل بن سعيد - عمان
احمد محمد يوس - قطر
محمد فتحى - قطر
عمر محمد عبدالحميد عطا - مصر
خليل عيد على خليل - البحرين
محمد سلمان محمد - البحرين
أمنة امين العامر - البحرين
ياسر محمد كاظم - البحرين
ملكة محمد الصايغ - البحرين
عيسى احمد - البحرين
عقيل راضى محمود - البحرين
نجاة عبدالكريم - البحرين
احمد عامر مسعد - البحرين
سعود بن على - عمان
عادل على - عمان
محمد بن آيات - موريتانيا
اكرم سعيد - سوريا
محمد سالم بن غليظ - عمان
اسماعيل يحيى خلفان - عمان
عفت ناصر محمد - عمان

أصدقاء باسم


أحمد علي
السعودية

ايناس احمد
السعودية

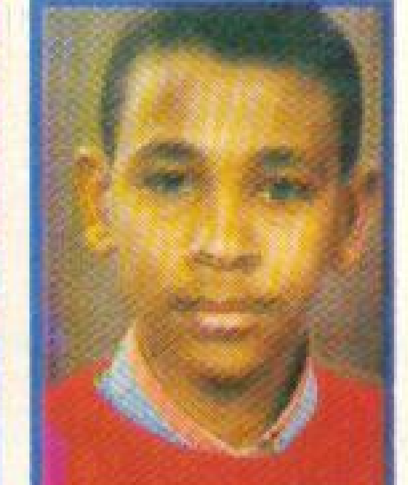

الاء محمد
السعودية

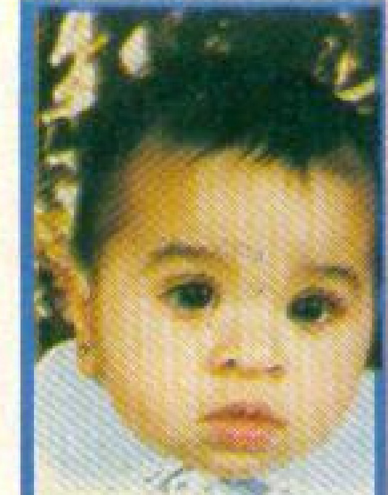

محمد جمال
السعودية


خالد عبد الحليم
السعودية


أحمد عبد العال
مصر


فارس قاعد
السعودية


أحمد كمال
السعودية


منى يوسف
السعودية

عبد الله حامد
السعودية


نهال حسين
مصر


فراس صفوان
الامارات


سيد عبد المحسن
مصر


خالد محمود
السعودية





مغامرات البطل العربي باسم

اختطاف

لفت قوس أنيق وجعبة أسهم انتباه (باسم) ، فى واجهة متجر لبيع الأسلحة ، فى العاصمة البريطانية (لندن) ، وواجهه صبى صغير بمسدس كبير ، فوجىء بأنه مسدس حقيقى ، وحاول بائع المتجر استرضاءه ، فدعاه للدخول ، وتجربة زى جديد ، وقبل تجربته هاجم ثلاثة رجال المتجر ، وحاولوا خطف الصبى (مايكل) ، ولكن الكهل تسبب فى عزل المكان كله ، خلف حواجز من الصلب ، واشتبك (باسم) مع المجرمين فى صراع عنيف ، استخدم خلاله القوس والأسهم ، ونجح فى تدمير لوحة الكهرباء الرئيسية ، واستخدم المجرمون مناظير خاصة ، للرؤية فى الظلام ، فى محاولة لاقتناصه ، ولكنه واجه رجلين منهم ، وافقدهما الوعى ، بعد قتال عنيف ، واشتباك مباشر ، وبعدها وجد نفسه وجها لوجه أمام زعيم العصابة ، الذى يصوب إليه مدفعه الآلى ، ودون تردد ، أطلق الزعيم كل رصاصات مدفعه نحو (باسم) الذى أصابت الرصاصات كلها جسده .



شعر (باسم) بأكثر من سبع رصاصات ترتطم بصدره ومعدته وساقيه ، ودفعته قوة الارتطام إلى الخلف ، فاصطدم بالجدار ، ثم سقط على وجهه ، وصرخ (مايكل) فى رعب هائل ، وهو يهتف :

ـ لقد قتلته أيها المجرم .. لقد قتلته .

أطلق الزعيم ضحكة ساخرة شامتة عالية ، وهو يقول :

ـ لا تبك من أجله .. كان يستحق هذا .. لقد تصوَّر نفسه بطلاً .

صرخ (مايكل) : انه بطل .. بطل حقيقى .

قال الزعيم ساخراً ، وهو يشير إلى جسد (باسم) : ربما ، ولكنه الآن بطل ميت .. أو بطل سابق ، أو ..

ولكن فجأة اتسعت عيناه فى دهشة كبيرة ، وارتجفت أطرافه فى شدة ، عندما رأى (باسم) ينهض فى سرعة ، ويقف فى اعتداد ، قائلاً : بل بطل حالى أيها المجرم .

انتفض جسد المجرم كله ، وتراجع فى عنف ، وهو يهتف : مستحيل !.. لقد أطلقت عليك النار .. أنت ميت .. ميت .

انقض عليه (باسم)، قبل أن يضيع أثر المفاجأة ، وانتزع منه المدفع الآلى ، وألقاه جانباً ، وهو يقول :

ـ كلَّا أيها المجرم .. أنا حى أرزق .

هتف الزعيم فى ذعر : ولكننى أطلقت عليك النار بنفسى .

أجابه (باسم)، وهو يجذبه إليه فى صرامة :

ـ ولقد شعرت بكل رصاصاتك ترتطم بجسدى ، وفهمت لحظتها فقط لماذا صوَّب إلىَّ الكهل (جون) مسدسه ، فى الحجرة العازلة للصوت .. إنه لم يكن ينوى قتلى كما تصوَّرت ، وإنما كان يرغب فى مفاجأتى بذلك الزى الجديد .. إنه زى مصنوع من نسيج خفيف الوزن ، ولكنه شديد المتانة ، لا تخترقه الرصاصات .. باختصار .. هذه حلة مضادة للرصاصات .

حدَّق فيه الرجل بدهشة بالغة ، وتمتم : هذا الزى مضاد للرصاص ؟!

أجابه (باسم) : نعم .. من سوء حظك وحسن حظى .

ظلَّ الرجل يحدق فى وجهه لحظات فى دهشة ، ثم لم يلبث حاجباه أن انعقدا فى غضب ، وهو يقول :

ـ لن يستمر حظك هذا للأبد .

وفجأة هوى على معدة (باسم) بلكمة كالقنبلة ، أعقبها بأخرى فى صدره ، ألقت بطلنا أرضاً ..

ولكن (باسم) احتمل الضربتين فى بسالة ، وهبَّ واقفاً على قدميه ، وهو يقول فى حزم صارم :

ـ إذن فأنت ترغب فى القتال .



قصة : نبيـــل فـــاروق
رسـوم : فـــــــــوّاز

صرخ الرجل فى ثورة ، وهو ينقضّ على (باسم): بل قل فى القتل .

تفادى (باسم) الانقضاضة هذه المرة ، واستقبل الرجل بلكمة عنيفة فى فكه ، وأخرى فى معدته ، وتأوه الرجل فى ألم ، وصرخ : سأقتلك يا فتى .. سأقتلك مهما كان الثمن .

وانقضّ مرة ثالثة على (باسم)، ولكن هذا الأخير تفاداه فى مرونة ، ولكمه مرة ثانية فى معدته ، وثالثة فى فكه ، فألقاه أرضاً ، وقال فى حسم : آن الأوان لتعترف بخسارة اللعبة يا صاح

بدا المقت الشديد فى عينى الرجل ، على الرغم من الضوء الأحمر الباهت ، الذى يراه (باسم) عبر منظاره الخاص بالرؤية الليلية ، قبل أن يقول المجرم فى كراهية وغضب واضحين :

ـ كلّا يا فتى .. لم أخسر اللعبة بعد .

وفجأة التف حول نفسه كالثعبان ، والتقط المدفع الآلى ، الذى أسقطه منه (باسم) من قبل ، وصوَّبه إلى هذا الأخير ، هاتفاً :

ـ أنت الذى خسر اللعبة .

تراجع (باسم) فى توتر شديد ، أمام فوهة المدفع الآلى المصوَّبة إليه ، ولكنه سمع صوت (مايكل) يهتف :

ـ لا تطلق النار

انعقد حاجبا المجرم ، وارتفع حاجبا (باسم) فى دهشة ، فقد كان (مايكل) يحمل مسدساً كبيراً ، ويصوِّبه إلى المجرم ، الذى قال فى حدة : الق هذا السلاح أيها الصبى ، وإلا مزقتك إرباً

قال (مايكل) وهو يرتجف : كلّا .. الق أنت مدفعك هذا ، وإلا أطلقت النار عليك .

صاح المجرم فى قسوة : كف عن هذا العبث الصبيانى ، والق المسدس .

صرخ (مايكل) فى توتر عنيف : لست أعبث .. انك تحاول قتلنا ، وسأدافع عن نفسى ، مهما كان الثمن .

صرخ به المجرم فجأة : أطلق النار إذن .

ومع صرخته ، انتفض جسد (مايكل) فى عنف ، وضغطت أصابعه الصغيرة زناد المسدس الكبير ، بكل ما يملك من قوة وصرخ (باسم): لا يا (مايكل).



ولكن المسدس لم يطلق رصاصة واحدة ..

فقط أطلق تكة خافتة ، من ارتطام المعادن بعضها ببعض ، فأطلق المجرم ضحكة عصبية ساخرة ، وهو يصرخ :

- خسرت يا فتى .. المسدس فارغ

استغل (باسم) هذه اللحظة ، فانقضّ على المجرم ، محاولاً تجريده من مدفعه ، ولكن الزعيم هوى على فكه بمدفعه ، صائحاً :

- لا يا فتى .. لن تفلح فى هذا للمرة الثانية .

كانت ضربة شديدة العنف ، حتى أنها ألقت (باسم) أرضاً ، وقبل أن ينهض واقفاً ، كان الزعيم يصوِّب إليه مدفعه ، ويقول فى ظفر شامت : وقعت يا فتى .. ألم أقل لك إنك الخاسر فى النهاية ؟

قال (باسم) فى توتر : إننى لم أخسر بعد

جذب المجرم إبرة مدفعه فى حدة ، وقال :

- إنها مسألة وقت فحسب .. دقيقة واحدة ، وينتقل اسمك من كشوف الأحياء ، إلى سجلات الموتى .

وصوَّب مدفعه إلى (باسم) ، مستطرداً فى غلظة : الوداع أيها البطل الوهمى .

صرخ (مايكل) : لا .. لا تقتله .

ولكن المجرم جذب الزناد صائحاً : بل سأقتله .. سأقتله ..

وفجأة ، وقبل أن تكتمل ضغطته على الزناد ، صدر صوت معدنى رنان ، وارتفعت الحواجز كلها ، وغمر المكان ضوء ساطع ، مع صوت صارم يهتف : قف .. اننا نلقى القبض عليك

استدار المجرم فى سرعة إلى مصدر الصوت ، وصرخ وهو يصوِّب إليه مدفعه :

- ابتعدوا .. لن أخسر أبداً .. لن أخسر .

ودوت الرصاصات فى المكان ، وأصابت جسد المجرم ، الذى هوى جثة هامدة ، وسط متجر الأسلحة ، واندفع عدد من رجال الشرطة داخل المكان ، وبينهم رجل مدنى يهتف : (مايكل) .. أأنت بخير ؟

قفز (مايكل) بين ذراعى الرجل ، صائحاً :

- أبى .. أبى .. كنت أعلم أنك ستأتى فى اللحظة المناسبة .. لقد حاولوا اختطافى يا أبى ، ولكن هذا البطل أنقذنى وهزمهم جميعاً .



مدَّ الرجل يده يصافح (باسم) في حرارة ، وهو يقول : كيف يمكنني أن أشكرك ؟

أجابه (باسم): لم أفعل سوى واجبي .. ولكن كيف وصلتم ؟ وكيف رفعتم الحواجز ؟

أجابه الرجل ، وهو يشير إلى ما حوله :

ـ كان المفروض أن أعود لالتقاط (مايكل) من هنا ، فقد تركته مع (چون)، لقضاء بعض الأعمال ، وعندما عدت وجدت الحواجز ، وأدركت أن هناك خطراً ما ، فاتصلت بالشرطة .

سأله (باسم): ومن رفع الحواجز ؟

أتاه صوت واه ، يقول : أنا يا سيدي

التفت في دهشة إلى مصدر الصوت ، وهتف : (چون).. أأنت حي ؟.. حمداً لله .

أشار الكهل إلى صدره ، وقال :

ـ إنني أرتدي زياً مضاداً للرصاص أيضاً ، ولكنه قديم ، ولم يحتمل جسدي كل هذه الرضوض .

هتف والد (مايكل):

ـ حمداً لله .. لقد نجا الجميع ، ولكنني مصر على منحك مكافأة أيها البطل .. ماذا تريد بالضبط ؟

هتف (مايكل):

ـ أنا أعرف ما يناسبه .

واندفع نحو واجهة المتجر ، والتقط منها القوس وجعبة الأسهم ، وقدمهما إلى (باسم) وهو يقول :

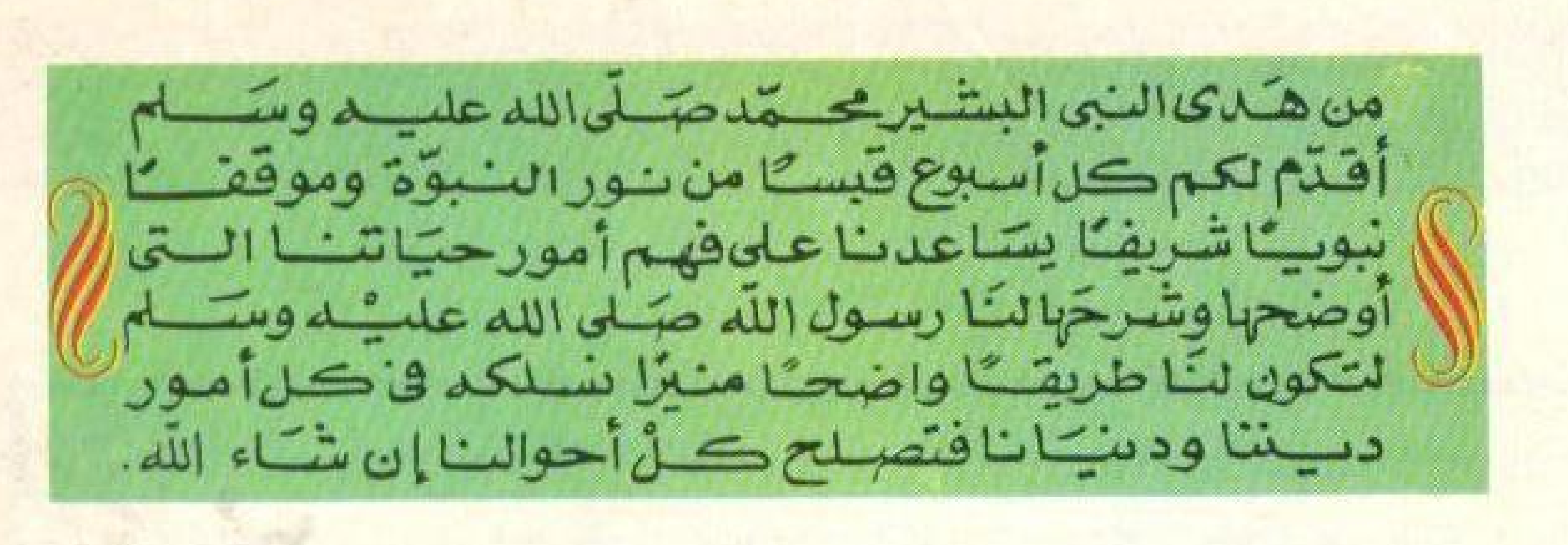
ـ لقد رأيت كيف يستخدمهما ، وهو جدير بهما .

ولم يكن الصبي مخطئاً ، فـ (باسم) جدير بهما ، لأنه بطل ..

ولأنه عربي .

★ تمت ★

نور النبوة



شهادة الأعداء

شهد بنبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الأعداء ، كما شهد بها الأصدقاء ..

وكان ممن شهد بنبوة النبى صلى الله عليه وسلم ، رجل من الأعداء ، لم يعتنق الإسلام ، ولم ير النبى صلى الله عليه وسلم مرة واحدة فى حياته ، لكنه كان رجلاً واسع الأفق ، رحب الخيال ، دقيق الفكر .. هذا الرجل هو (هرقل) امبراطور الروم .. فقد أتاه كتاب النبى صلى الله عليه وسلم ، يدعوه إلى الاسلام .. لم يهمل هرقل الكتاب ، ولم يمزقه كما فعل بعض من ختم الله على قلوبهم بعداوة الاسلام ، وإنما قرأ هرقل الخطاب فى عناية ، مستعيناً بمترجم ، حتى فهم كل كلمة فى الخطاب .. ثم أراد هرقل أن يكون صورة واضحة عن النبى صلى الله عليه وسلم ، فسأل عما إذا كان بالشام بعض العرب الذين يعرفون النبى صلى الله عليه وسلم .. وكان أبو سفيان مع بعض تجار قريش فى ذلك الوقت بالشام ضمن قافلة تجارية ، وهم يعرفون النبى صلى الله عليه وسلم معرفة جيدة ، رغم أنهم غير مؤمنين به ..

استدعى هرقل أبا سفيان ومن معه ، فلما وقفوا بين يديه ، سألهم عن أقربهم نسباً من النبى صلى الله عليه وسلم ، فأشاروا إلى أبى سفيان فقربه منه ثم راح هرقل يلقى على أبى سفيان أسئلة عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وأبو سفيان يجيب عن كل سؤال ..

وهمّ أبو سفيان أن يكذب فى إجاباته عن أسئلة هرقل بخصوص النبى صلى الله عليه وسلم ، لكن الحياء منعه ، حتى لا يصفه رفاقه بالكذب أمام هرقل ..

وعندما انتهى هرقل من أسئلته ، وانتهى أبو سفيان من اجاباته ، بدأ هرقل يتحدث إلى الحاضرين من العرب والروم ، والمترجم ينقل حديثه إلى أبى سفيان ورفاقه ..

قال هرقل : سألتك عن نسبة (أى نسب النبى صلى الله عليه وسلم) فقلت إنه فيكم ذو نسب .. وكذلك الرسل تبعث فى نسب قومها .. وسألتك : هل قال أحد منكم هذا القول ؟ (أى هل ادعى أحد من قريش النبوة من قبل ؟) فذكرت أن لا .. فقلتُ : لو كان أحد قال هذا القول قبله ، لقلتُ : رجل يأتسى (أى يقلد) بقول قيل قبله .

وسألتك : هل كان من آبائه ملك ؟ فذكرت أن لا .. فقلتُ لو كان من آبائه من ملكَ ، قلتُ رجل يطلب ملك أبيه ..

وسألتك : هل كنتم تتهمونه بالكذب قبل أن يقول ما قال ؟

فذكرت أن لا .. فقد أعرف أنه لم يكن ليذر الكذب على الناس ويكذب على الله .

وسألتك : أأشراف الناس اتبعوه ، أم ضعفاؤهم ؟

فذكرت أن ضعفاءهم اتبعوه .

وسألتك : أيزيدون أم ينقصون ؟ (يقصد أتباع النبى صلى الله عليه وسلم) فذكرت أنهم يزيدون .. وكذلك أمر الإيمان ، حتى يتم .

وسألتك : أيرتد أحد سخطة لدينه بعد أن يدخل فيه ؟ (أى هل يرجع أحد عن دين الاسلام بعد اعتناقه له) فذكرت أن لا ..

وكذلك الإيمان ، حين تخالط بشاشته القلوب .

وسألتك : هل يغدر ؟ فذكرت أن لا

وسألتك : بم يأمركم ؟ فذكرت أنه يأمركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، وينهاكم عن عبادة الأوثان ، ويأمركم بالصلاة والصدق.

ثم أضاف هرقل : إن كان ما تقول حقاً ، فسيملك موضع قدمىّ هاتين .. وقد كنت أعلم أنه خارج (أى أن هرقل كان يعلم من التوراة والإنجيل أن هناك نبياً سيرسله الله فى هذا الزمان ، لأن التوراة والإنجيل قد بشرا بقدوم النبى صلى الله عليه وسلم) ثم أضاف هرقل : لم أظن أنه منكم ، فلو أنى أعلم أنى أخلص إليه ، لتجشمت لقاءه ، ولو كنت عنده لغسلت عن قدميه .. هذه هى الصورة التى كونها هرقل عن النبى صلى الله عليه وسلم ، دون أن يراه أو يلقاه ، وإنما بمجرد سماعه عنه .. وهى صورة تشهد بأن هرقل كان يصدق نبوة النبى صلى الله عليه وسلم ، وتوضح رغبة هرقل فى أن يصل إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، ليس ليسلم على يديه فقط ، ولكن ليكون أحد خدم النبى صلى الله عليه وسلم ، لكن هرقل لم يذهب إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقد منعه من ذلك حرصه على أمر من أمور الدنيا ، وهو تمسكه بالملك ، لانه يعرف أن بنى قومه لن يتركوه يذهب بمحض ارادته ليعلن اسلامه ، لما فى ذلك من خطورة على كهنة النصارى ، فهم يعلمون جيداً أن الناس على دين ملوكهم ، فلو أعلن هرقل إسلامه عن اقتناع لاتبعه الناس جميعاً رغم أنف كهنتهم .. ولكن يكفى أن تكون هذه هى شهادة واحد من ملوك الروم العظام بنبوة النبى صلى الله عليه وسلم ، حتى قبل أن يراه



تحية المسجد

المساجد هى أشرف الأماكن وأشرف بقاع الأرض جميعاً وأطهرها ، لأنها بيوت الله عز وجل .. ففيها يعبد المسلم ربه ، ويذكره ، ويتلو القرآن الكريم . ولهذا علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً من الآداب التى يجب أن نتحلى بها ونحن فى رحاب بيوت الله . وداخل المسجد يجب أن نكون خاضعين خاشعين لله تعالى ، فلا يصح أن نرفع أصواتنا بغير الصلاة أو ذكر الله وتلاوة القرآن الكريم ، وهذا يستتبع ألا نتكلم فيما لا ينبغى الكلام فيه .

ومن أول الأمور التى أمرنا بها الرسول صلى الله عليه وسلم ، بعد دخولنا إلى المسجد ، أن نصلى ركعتين لله تعالى ، هاتان الركعتان هما تحية المسجد .. عن قتادة ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : دخلت المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس بين ظهرانى الناس ، فجلست ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما منعك أن تركع ركعتين قبل أن تجلس ؟» فقلت يا رسول الله رأيتك جالساً ، والناس جلوس فقال : « فإذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس ، حتى يركع ركعتين ».

من هذا الحديث وغيره تتضح لنا أهمية صلاة ركعتين تحية للمسجد ، فأمر النبى صلى الله عليه وسلم لأصحابه بأداء هذه الصلاة يدل على الاهتمام بها .. وقد بلغ من اهتمام الفقهاء بهذه الصلاة أنهم رأوها سنة وتؤدى فى أى وقت يدخل فيه المسلم المسجد ، فإذا لم يتمكن المسلم من آدائها لعذر منعه ، فلة أن يقول : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » أربع مرات ، ويقال إنها تعادل أداء هاتين الركعتين فى الفضل .. ويستثنى من المساجد المسجد الحرام ، فإن لتحيته أحكاماً خاصة كالطواف حول الكعبة المشرفة .. والله أعلم .

فى كل أسبوع أقدم لكم شرحاً وافياً لمعنى اسم من أسماء الله الحسنى لنفهم المعنى العميق الذى يتضمنه ذلك الاسم الكريم

الملك

الملك اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وقد سمى الله سبحانه وتعالى نفسه بـ (الملك) فى القرآن الكريم فى مواضع كثيرة كما جاء فى قوله تعالى : « فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ». و « الملك » اسم لله تعالى ، لأن له ملك السماوات والأرض ، فهو سبحانه خالقها وفاطرها ومالكها قال تعالى : « ولله ملك السموات والأرض ، والله على كل شىء قدير »

« الملك » سبحانه هو وحده فاطر السماوات والأرض ، وخلق كل شىء فقدره تقديراً ، وأبدع كل شىء من العدم .. ولذلك فلا يملك ـ بمعنى المُلك الحقيقى الخالص ـ إلا الله الملك الحق . والملك الحق هو الغنى المطلق عن كل ما سواه ، وعن كل ما يحتاج إليه سواه ..

وقد يطلق لفظ الملك على الإنسان . ولكن معانى الملك الثابتة للإنسان غير معانى الملك الثابتة لله تعالى .. فالملك المقصود للإنسان ، إنما هو ملك استخلاف ورعاية وإبتلاء واختبار ، وليس ملكاً حقيقياً ، بمعنى التملك الدائم .. وأما الملك الثابت الدائم ، فهو لله تعالى ، وهو ملك حقيقى لأن الله تعالى يملك كل شىء .. وهو سبحانه الملك المعز المذل .. قال تعالى : « قل اللهم مالك الملك ، تؤتى الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء ، وتعز من تشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير إنك على كل شىء قدير ». ولذلك لا يرضى الله تعالى أبداً أن يكون له شريك فى ملكه ، وهذا ما يجب أن يعرفه كل عبد ، وأول ما يجب أن يقر به ، ويعترف به جهراً وسراً .. فأول الإيمان ، أن يشهد العبد لله بالملك صباحاً ومساءً وفى كل حين وآن .. ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا أصبح ، « أصبحنا وأصبح الملك لله » ، ويقول إذا أمسى : « وأمسينا وأمسى الملك لله »

وقد أخرج أبو داود والترمذى وابن حبان أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه قال :

يا رسول الله مرنى بكلمات أقولهن إذا أصبحت وإذا أمسيت .. قال : « قل اللهم فاطر السموات ، عالم الغيب والشهادة ، رب كل شىء ومليكه ، أشهد أن لا إله إلا أنت . أعوذ بك من شر نفسى ، وشر الشيطان وشركه » .

وإذا استشعر كل مؤمن هذه الحقيقة ، حقيقة أن الملك كله لله وحده ، فلا يصح له أن يرهب جباراً ، ولا يخاف أحداً غير الله تعالى .. وإذا استشعر ذلك أيضاً علم أن نفسه وماله وعمله ، وكل شىء فى حياته مملوك لله تعالى ، ولذلك وجب عليه أن يحسن التصرف فى كل هذه الأشياء ، التى هو فى الحقيقة ، لا يملك منها شيئاً . ويوم القيامة ، لن يكون فى الكون كله ملك إلّا الله سبحانه وتعالى ، ففى هذا اليوم العظيم ، يشهد الجميع ، مؤمنين وكافرين ،أن الملك كله لله تعالى ..

اللهم أنت الملك لا إله إلّا أنت ، أنت ربى ، وأنا عبدك ، ظلمت نفسى ، فاغفر لى ذنوبى ، فإنه لا يغفر الذنوب إلّا أنت ..

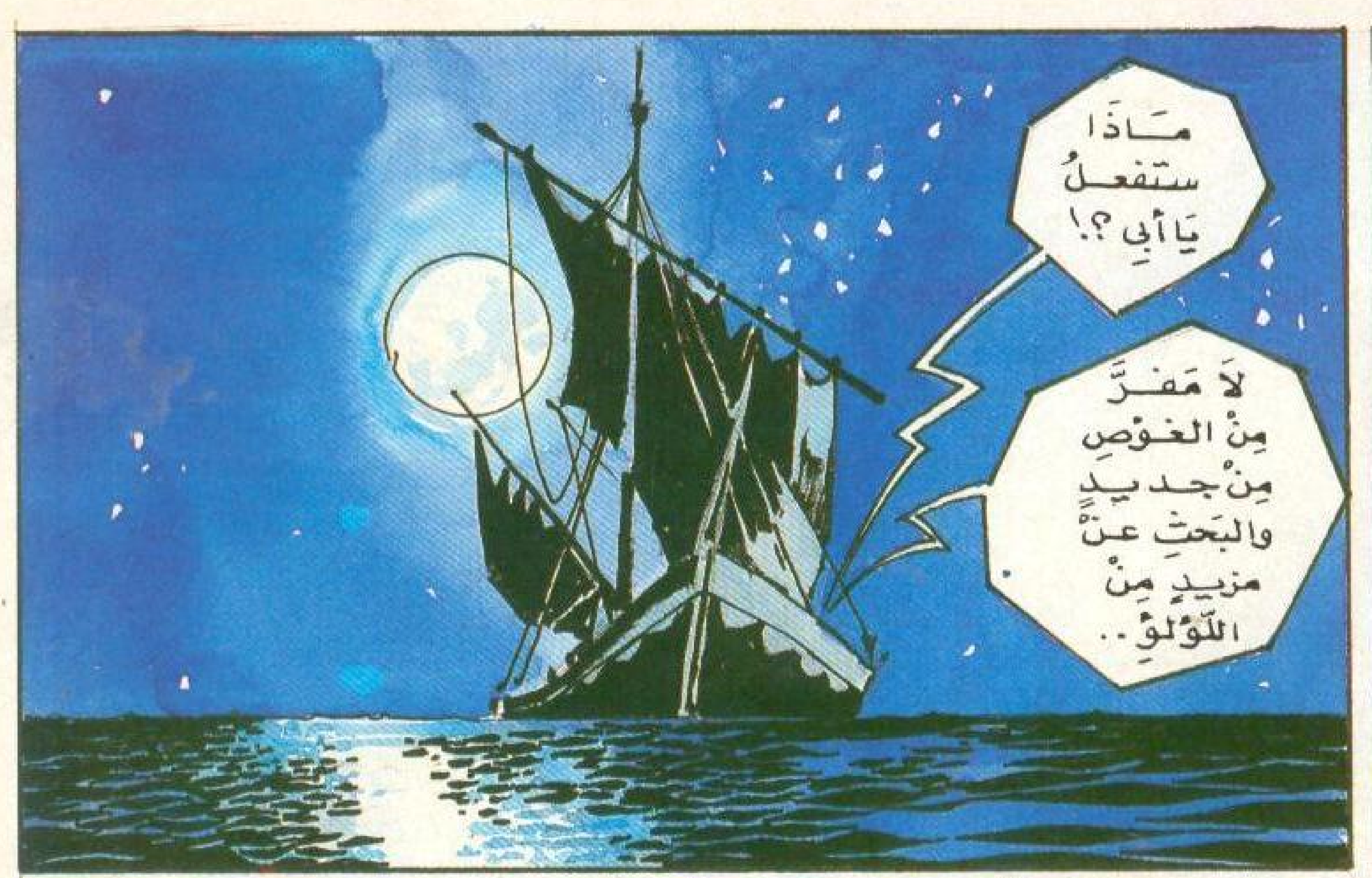
«عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة»



البحث عن اللؤلؤ
قاعُ الخليج .. هذا هو مكاني المفضّلُ .. الماءُ باردٌ .. والأسماكُ وادعةٌ .. واللؤلؤ مُختبئٌ داخلَ الأصدافِ ..
ما هذا يارشودُ .. هل ستقضي يومكَ في الماءِ ..؟
أريدُ أنْ أكونَ غوّاصًا ياأبي ..
الغوصُ مِهنةٌ شاقةٌ جداً يابُنيّ ..
نحنُ فُقراءُ ياأبي وأريدُ أنْ أساعدَكَ
غداً ستخرجُ سفينةُ الغوصِ .. وإذا عثرتُ على كميةٍ مِنَ اللؤلؤِ سددتُ كلَّ ديوني للنوخذةِ .. وربّما يبقى معنا بعضُ المالِ
هيه ياأبا رشودٍ .. هل أنتَ مُستعدٌ للإبحارِ معنا غداً ؟!
أمرُكَ ياسيدي.
خذني معكَ ياسيدي الريّانُ ..
أنتَ صغيرٌ على الغوصِ ولكنْ يُمكنكَ أنْ تقومَ بصنعِ الشاي وتقديمِ التمرِ للرّجالِ ..


هيَّا يا رجالُ .. ديونُكم كثيرةٌ .. ويجبُ أنْ تصطادُوا كثيرًا منَ اللُّؤلؤِ حتَّى تسدِّدُوها..
هذهِ الدّيونُ لنْ تنتهيَ أبدًا..
إنّها تبدأُ صغيرةً ثمّ تتراكمُ ونعجزُ عنْ سدادِها..
وفقكَ اللّهُ يا أبي..
لوْ أستطيعُ أنْ أجدَ اللآلئَ اللاتي تشبهُ وجهَ القمرِ..
حصيلةٌ طيبةٌ يا رجلُ.. عشرُ محاراتٍ كاملةٍ..
حمدًا للّهِ على سلامتِكَ يا أبي..
هذهِ اللآلئُ لا تكفي لسدادِ ديونِكَ..
أربعُ لآلئَ إنّها تكفي وتزيدُ


كلا.. إن عليك أموالاً كثيرة.. يجب أن تحضر لي المزيد من اللآلئ وإلا أعدتك إلى الشاطئ..


ماذا ستفعل يا أبي ؟!
لا مفر من الغوص من جديد والبحث عن مزيد من اللؤلؤ..


النوخذة يتحكمون فينا.. ينتهزون فرصة أيام البطالة ويقرضوننا النقود.. والأرز ثم يستردون كل شيء مضاعفاً..


في مثل هذه الليلة تتألق اللآلئ التي تشبه وجه القمر.. ثلاث لآلئ.. من يعثر عليها يكن محظوظاً..


هل رآها أحد من قبل؟
لا يراها إلا المحظوظ.. لا أحد يعرف مكانها.. ولا تظهر إلا لمن تريده..


يجب أن ننام.. غد يوم شاق..


هل تظهر لي.. هل تنتظرني.. أشعر أنني يمكن أن أعثر عليها..


لن يشعر بي أحد.. سأغوص وأعود قبل أن تشرق الشمس..

ما أشدَّ ظلامَ المياهِ.. لأوّلِ مرةٍ أشعرُ بالخوفِ.. سأتبعُ ضوءَ القمرِ..

لا يوجدُ شيءٌ.. حتى المحاراتُ الفارغةُ..

ما هذا الضوءُ الساطعُ وسطَ المياهِ المظلمةِ..

لآلئُ القمرِ ظهرتْ لي.. إنها حظي.. ورزقي الذي رزقني اللهُ إياه. لا أكادُ أُصدّقُ عيني..

أبي.. أبي.. لقد حصلنا على رزقٍ وفيرٍ..

شكراً للهِ.. الآنَ نستطيعُ قضاءَ ما علينا من نقودٍ.. شكراً لكَ يا ربُّ !!



تمت


هل الأمر خطير؟
كلا! لقد وضع نفسه فى حالة سبات تام ليستعيد صحته يكفى فقط أن نوقظه ..


إحترسوا .. إنهم قادمون ..


بسرعة اختبئوا فى الدولاب !!


رائع! إنه لم يتحرك من مكانه كل شئ على ما يرام ..
لو كنت متأكدا من صفاته التشريحية كنت شخصت الحالة بمنتهى الثقة على أساس أنها إضطرابات باثولوجية !!


الحالة مطمئنة حتى الآن ولكن سأتأكد أكثر عندما يفحصه الأستاذ معروف ..

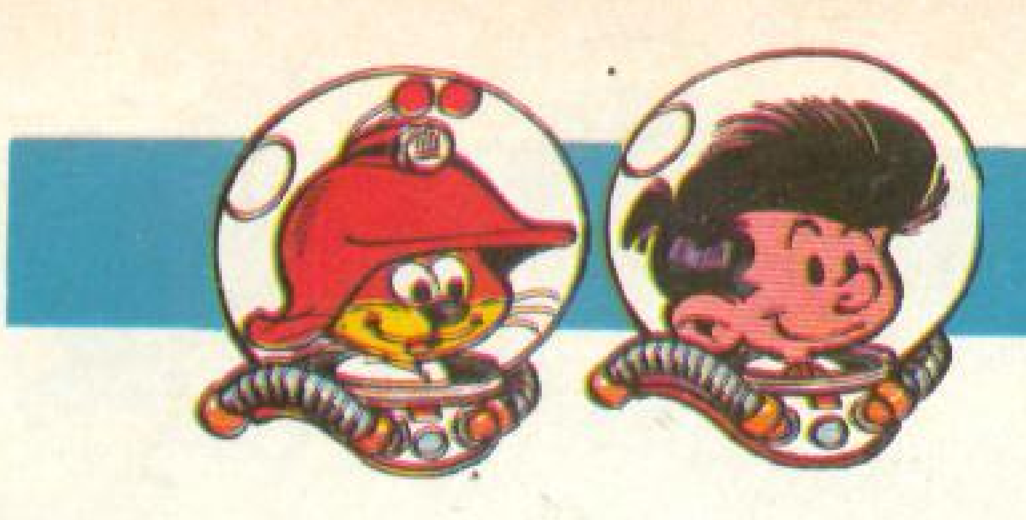

سيدى الضابط! ها أنت قد حضرت!
قل لى أين ذهب رجالى من الكتيبة الطائرة ؟!


لقد طاروا!
مثل العصافير يا عزيزى ..


إحترس .. لست فى حالة تسمح بالمزاح ..
سيدى الضابط ..


ماذا تريد أنت أيضا؟
لقد وجدنا سامح وراجح بين فروع شجرة البلوط ..


أرأيت! إنهم لم يطيروا إلى علو شاهق على أى حال !!





ركزوا تماما.. هل أنتم مستعدون؟
هيا.. واحد.. إثنان..



ثلاثة !



ياه! أنتم جميعا هنا؟ وأنت أيضا يا بسبوس! أحس أنني أحسن حالا..
ممتاز! إلبس بسرعة سنخرجك من هنا..



ساعدني حتى نضع هذه الدمية في السرير
إحترس.. إن القدم غير مضبوطة!



ستكون بعيدا عن هنا عندما يكتشفون الأمر..
أود أن أعرف هل سيجد و ـيـ الدمية مريضة..



إني سعيد جدا أنك استطعت المجيء بهذه السرعة يا أستاذ! أريد الاستعانة برأيك، ذلك أن لون المريض يجعلني أشك في حالة صدمة عصبية مع وجود تهتك في الكبد وأيضا أشك في وجود ارتجاج في المخ..



أتركني بمفردي معه أرجوك! لن آخذ وقتا طويلا..



وفعلا.. لم يأخذ وقتا طويلا..
؟
سلام



أنا لا أقبل هذه النوعية من المزاح السخيف!



هل نذهب الآن؟
إنتظر لحظة! فإن رجال الشرطة يحاولون استخراج زملائهم المشلولي الحركة
ألا تعتقد أنك جعلت مفعول المسدس أطول من اللازم..



إذا كنتم لا تستطيعون إدخالهم أربطوهم بحبل إلى السيارة..

بسبوس .. صديق من الفضاء















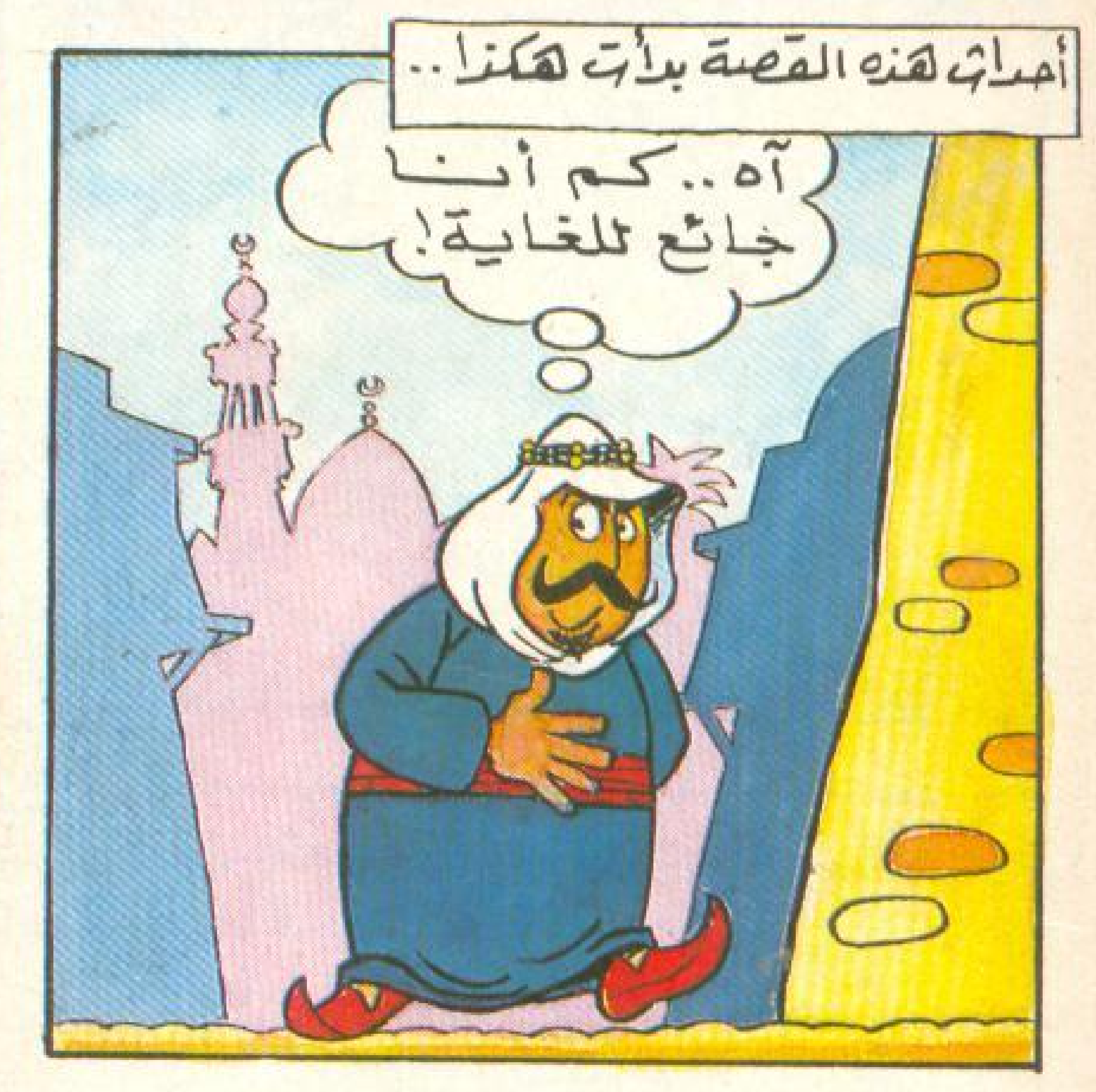




★ تمت ★

قسمة عادلة جدًا

سيناريو: هشام جودة • رسوم: عصام الشوربجي




















أما الزور فهولى .. أرأيتم مدى الظلم الذى وقع علىّ .. أليست قسمتى عادلة ؟!


وفى اليوم التالى ..
ياأم الأولاد .. أشوى لنا خمس دجاجات حتى نكرم ضيفنا !


لن أنتظر طوال اليوم هنا وإخوتك فوق السطح يلعبون مع الفراخ .. إطلع واستعجلهم !
حاضر ياأماه !


وبعد الظهر ..
الطعام معد ياوالدى !
حسنا .. إننا قادمان !


وفى الغداء ..
يبدو أن قسمتى العادلة فى المرة السابقة قد أعجبتكم ، سأقبل مرة أخرى مع أن ذلك ظلم لنفسى !!


هل تفضلون أن أقسم لكم الدجاجات شفعا أم وترا ..
وترا .. أقسم وترا ..


أنت وزوجتك ودجاجة تصيرون ثلاثة .. تفضلا نصيبكما !!


وأنتما ودجاجة تصيرون ثلاثة .. تفضلا نصيبكما !!


وأنتما ودجاجة تصيرون ثلاثة .. تفضلا نصيبكما !


وأنا وهاتين المسكينتين نصير ثلاثة .. فهذا نصيبي .. أليست قسمتي عادلة ..


لعلكم غير راضين عن قسمة الوتر أعيدوا إلىّ الدجاجات وسوف أقسمها لكم بطريقة الشفع !
حسنا .. قسمها بطريقة الشفع


وبدأت عملية التقسيم بطريقة الشفع
أنت وإبناك ودجاجة تصيرون أربعة .. فهذه الدجاجة هى نصيبكم !!


وأنت وإبنتاك ودجاجة تصيرون أربعا فهذا نصيبكن !


وأنا وهؤلاء المسكينات الثلاث نصير أربعة فهذه الدجاجات هى نصيبى !


أحمدك يارب .. أنت علمتنى هذه القسمة ، وإلا كان ضاع حقى .. أليست هذه قسمة عادلة ؟


عادلة .. عادلة
جدا جدا !!

تمت

حكاية قديمة



قصة ورسوم : سمير هريدى



فى قديم وسالف العصر والاوان كانت الحيوانات الاليفة مازالت غير مستأنسة . كان الكلب والحصان والبقرة والخراف والماعز والابل كلها برية مستوحشة ، تجوب المروج والغابات

كان البشر هم ايضا بدائيين الى اقصى حد ، ولم يصبح الرجل فى هذه القصة وديعا الى ان تزوج بامرأة قالت له انها لا تريد ان تعيش حياته البرية الخشنة . فاختارت كهفا مريحا جافا بدلا من النوم على كومة من اوراق الشجر المبتلة ، وذرات الرمل الجاف النظيف على ارضه ، واشعلت نارا متوهجة فى مؤخرة الكهف ، ثم علقت جلد حصان مجفف كستار مسدل تسد به فتحة الكهف .

وفى تلك الليلة اعدت له عشاء من لحم الضأن المشوى بعد العشاء تمدد الرجل امام النار لينام قرير العين وقد احس بالشبع والدفء . اما المرأة فجلست تمشط شعرها

تجمعت الحيوانات البرية فى المروج الرطبة عندئذ دق الحصان البرى الأرض بحافره قائلا :

ـ يا اصدقائى ... لماذا اشعل الرجل والمرأة هذا الضياء الباهر فى ذلك الكهف .

رفع الكلب البرى رأسه فى الهواء واخذ يتشمم رائحة شواء الضأن ثم قال :

ـ سأذهب الى هناك لأرى واتفحص ، لأنى أظن الامور على ما يرام هناك .

وانطلق يعدو جهة الكهف . وحين ابتعد قليلا قال القط لنفسه انه طالما ان كل الاماكن بالنسبة له سواء فلماذا لا يمضى هو الاخر الى هناك ليرى ويتفحص ويعود وقتما يحلو له ؟

حين وصل الكلب البرى الى مدخل الكهف رفع الجلد المسدل على المدخل بانفه وأخذ يستنشق رائحة شواء الضأن اللذيذة ، وسمعته المرأة وهى تتأمل مشطها ، فضحكت وقالت :

ـ هاهو الأول قد أتى ... أنت أيها الكائن البرى ماذا تريد ؟

أجابها الكلب البرى قائلا : ما هذا الذى تفوح رائحته الشهية فى المروج ؟

التقطت المرأة عظمة قد علقت بها بقايا لحم مشوى وألقت بها الى الكلب البرى

أخذ الكلب البرى يقضم فوجدها ألذ من أى شىء آخر قد تذوقه ، فسأل المرأة أن تطعمه اخرى . عند ذلك طلبت منه المرأة ان يساعد زوجها فى الصيد اثناء النهار وان يحرس الكهف بالليل ، وفى مقابل ذلك ستعطيه كل ما يشتهيه من عظام الشواء . وهنا قال القط لنفسه وهو يتنصت :

ـ ياه ! إنها امرأة حكيمة جدا ... ولكن حكمتها ليست بقدر حكمتى ...



زحف الكلب البرى الى داخل الكهف ، ووضع رأسه على ركبة المرأة قائلا :

ـ يا صديقتى وزوجة صديقى ... إنى سأساعد رجلك فى الصيد بالنهار ، وسأحرس الكهف بالليل

فقال القط وهو ينصت :

ـ هاه ! إنه لكلب أحمق حقا !

حينما استيقظ الرجل من نومه صاح متسائلا عما يفعله الكلب البرى فى الكهف . فردت زوجتة قائلة :

ـ إن اسمه لم يعد « الكلب البرى » بل « الصديق الأول » ، لأنه سيصبح صديقنا دائما أبدا .

وفى الليلة التالية اجتثت المرأة ملء ذراعيها عدة مرات من العشب النضير ، وقامت بتجفيفه امام النار حتى تصاعدت رائحته وكأنه التبن الطازج . وجلست عند مدخل الكهف فجدلت رسنا من الجلد ، ثم اخذت تمشط شعرها وتتأمل المشط العظمى المزخرف

هناك فى المروج الموحشة اخذت الحيوانات البرية كلها تتساءل عما حلّ بالكلب البرى ، وفى النهاية دق الحصان البرى الارض بحافره وقال انه ذاهب ليرى وسيعود ليقول لهم لماذا لم يعد الكلب البرى ، وطلب من القط ان يصحبه . ولكن القط رفض قائلا انه القط الذى يمضى حيثما شاء وكل الاماكن له سواء ، الا انه تبع الحصان فى هدوء شديد واختبأ حيث يمكنه ان يسمع

حينما سمعت المرأة صوت الحصان البرى يقترب ضحكت قائلة :

ـ ها هو الثانى قد أتى ... ماذا تريد ايها الكائن البرى الاتى من المروج الموحشة ؟

أجاب الحصان البرى :

ـ ايا عدوتى وزوجة عدوى ... أين الكلب البرى ؟

فضحكت المرأة قائلة :

ـ إنك لم تأت هنا من أجل الكلب البرى ، بل من أجل هذا العشب الطرى .

أقر الحصان البرى وهو يتعثر فى خطواته خجلا بأن هذا حق وسألها ان تطعمه اياه . فطلبت منه المرأة ان يحنى رأسه ويلبس ما تعطيه له وفى مقابل ذلك سوف تطعمه من العشب العجيب ثلاث مرات كل يوم فقال القط لنفسه وهو ينصت انها امرأة ذكية ولكنها ليست فى مثل ذكائه .

احنى الحصان البرى رأسه فالبسته المرأة الرسن المجدول نفخ الحصان فى قدمى المرأة قائلا :

ـ أيا سيدتى وزوجة سيدى ... سأصبح خادمك من اجل ذلك العشب العجيب .

حينما عاد الرجل والكلب من الصيد سأل مندهشا عما يفعله الحصان البرى عند الكهف ، فردت المرأة :

ـ إن اسمه لم يعد « الحصان البرى » بل « الخادم الأول » لأنه سيحملنا من مكان الى مكان دائما أبدا . امتط ظهره عندما تذهب للصيد .

وفى اليوم التالى اتجهت البقرة البرية الى الكهف وهى ترفع فروتها عاليا ، وتبعها القط خفية كالعادة ، واختبأ كما فعل من قبل ، وقال لنفسه ما سبق ان قاله . وحين وعدت البقرة البرية بأن تدر لبنها كل يوم فى مقابل العشب الطرى ، عاد القط الى المروج كعادته دون أن ينطق بكلمة للآخرين . وعندما عاد الرجل والحصان والكلب من الصيد وسأل نفس الاسئلة التى اعتاد ان يسألها ، أجابت المرأة :

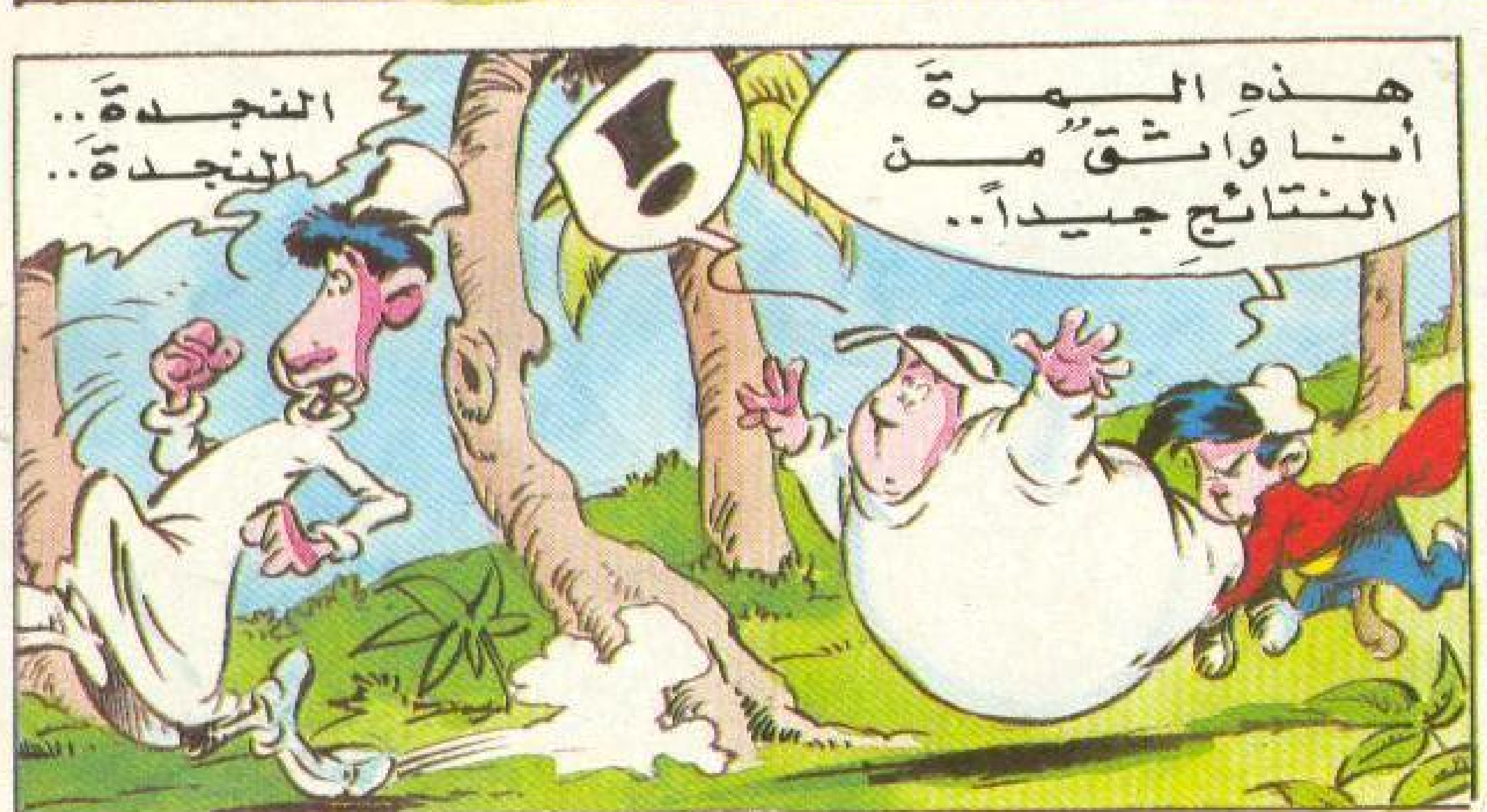
ـ إن اسمها لم يعد « البقرة البرية » بل « مانحة الغذاء الطيب » ، ولسوف تعطينا اللبن الدافئ دائما أبدا ، وسأتولى أنا رعايتها حين تمضى والصديق الأول والخادم الأول الى الصيد . ومنذ ذلك الحين ارتبط الكلب والحصان والبقرة بالانسان حتى كادت تلك الحيوانات الا توجد فى حالتها البرية .




فالح .. رشيق ..
؟ !


أسرع يارشيق .. أسرع .. قبل أنْ يلحقَ بنا ..
إنتظرْ !
إنني أبذلُ قصارى جهدي ..


لقدْ أصلحتُ الصاروخَ تماماً
لا يُمكنني الاستمرار
قاوِمْ لا تستسلِمْ !!


هذه المرةَ أنا واثقٌ من النتائجِ جيداً ..
!
النجدةَ .. النجدةَ ..


سننطلقُ في رحلتِنا الفضائيةِ التاريخيةِ ستملأُ صورُنا صفحاتِ الجرائدِ ..
أعلمُ .. صفحاتِ الوفياتِ !!

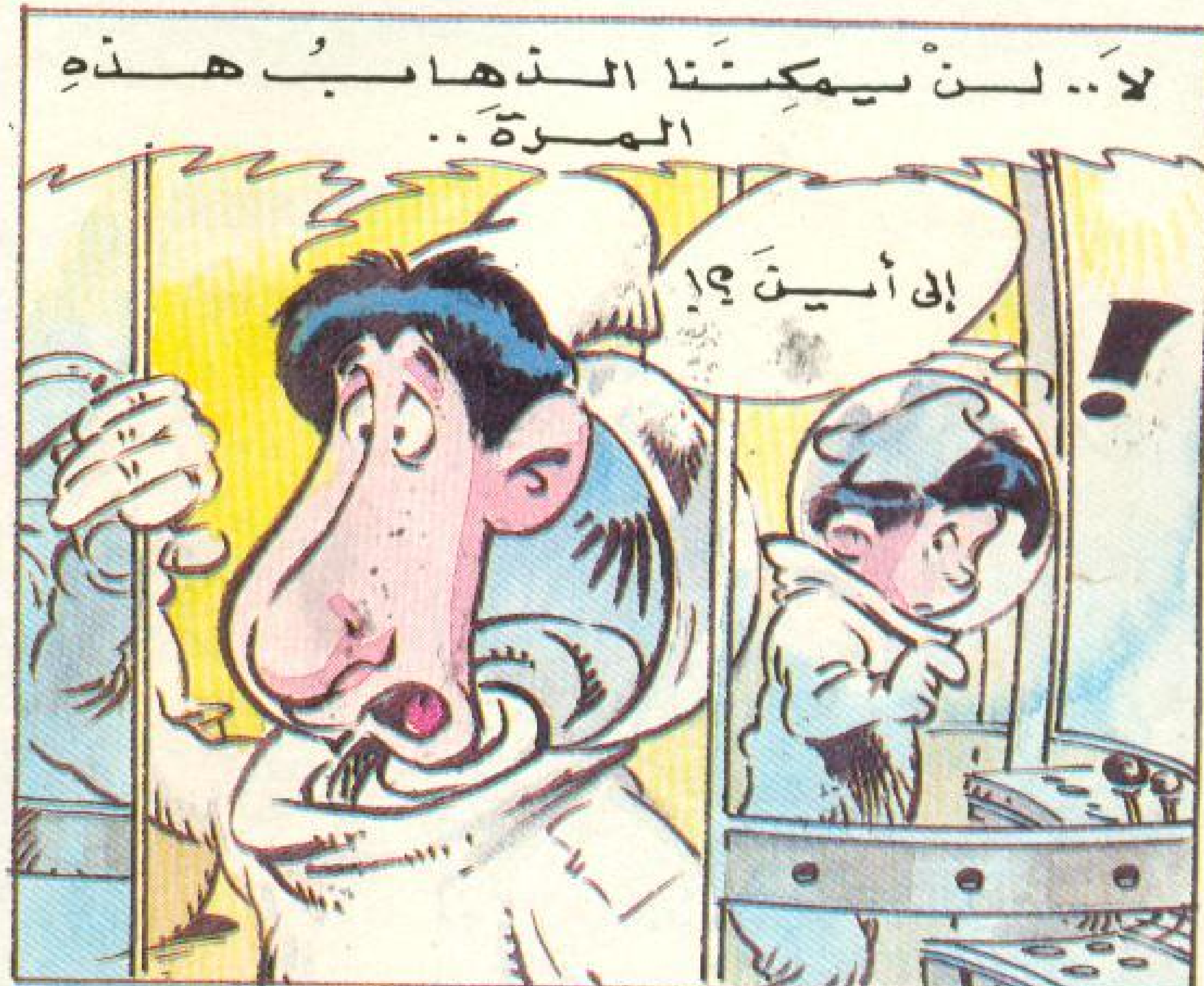

لقدْ راجعتُ كلَّ شيءٍ هذهِ المرةَ الوقودَ .. قوةَ الدفعِ أجهزةَ التوجيهِ .. كلَّ شيءٍ ..


الوداعَ يافالحُ !!
الوداعَ يارشيقُ !
إستعدا لأعظمِ مغامرةٍ قامَ بها صبيةٌ في مثلِ عمرِنا !!


سبعة .. ستة .. خمسة .. أربعة ..



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فــواز

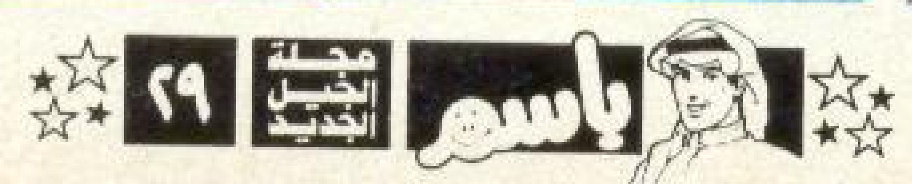


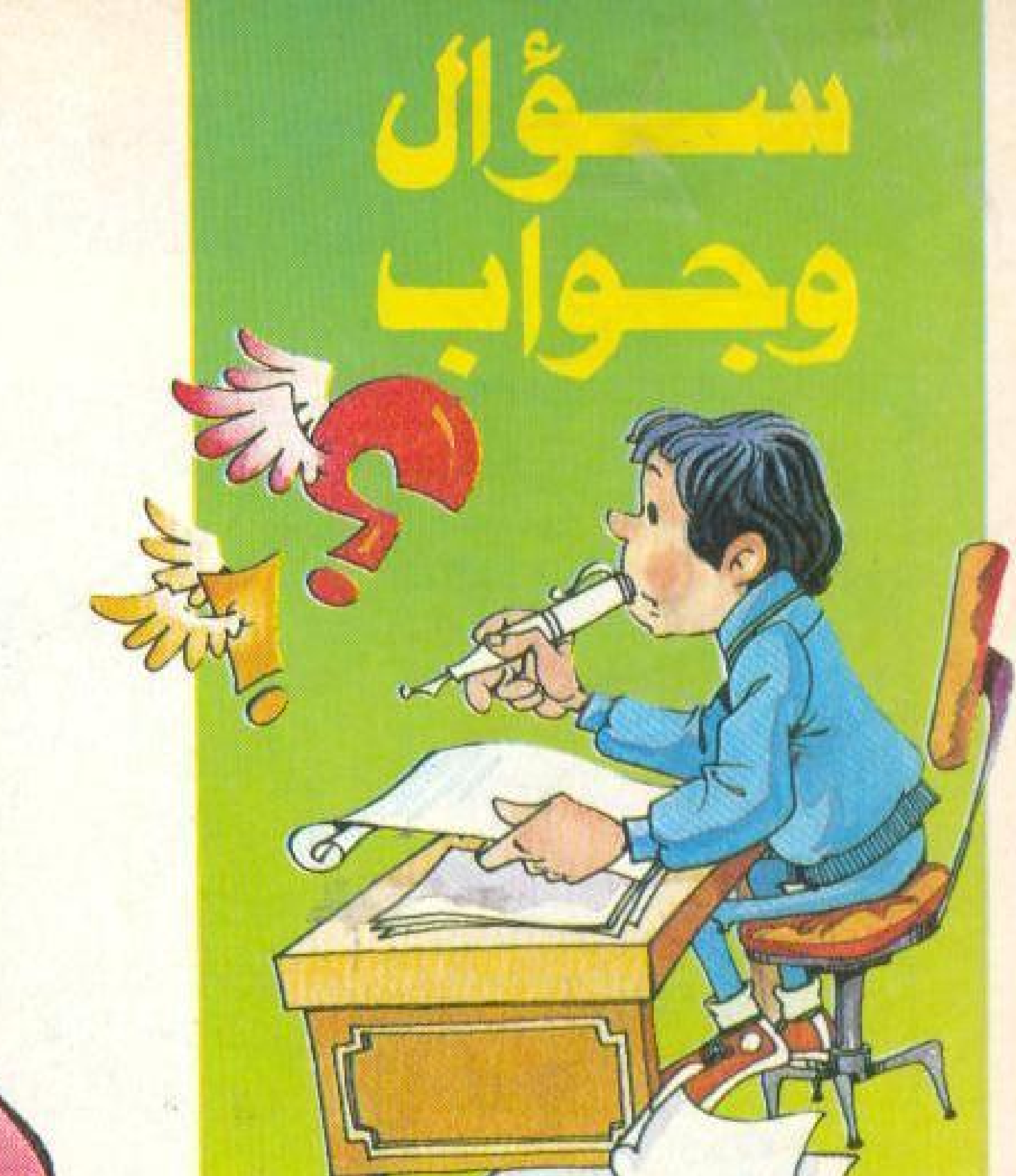






« تمت »





السؤال هو أول طريق المعرفة .. فأنت عندما تسأل فإنك تريد الإجابة .. وعندما تحصل على الإجابة فإن معرفتك تزداد وتنمو. وفي هذا الباب أقدم لك كل أسبوع عددًا من الأسئلة في شتى علوم المعرفة مع إجابة وافية لكل منها لتستزيد منها في تنمية معلوماتك العامة.



■■ دم الإنسان لماذا لونه أحمر

إن الدم الذى يجرى فى الشرايين والأوعية الدموية والأوردة فى جسمك يحتوى على مواد كثيرة مختلفة وخلايا متنوعة ، كل جزء من الدم يوجد له عمله وأهميته الخاصة به .

إن أول أقسام الدم هو قسم سائل يسمى بلازما الدم ، وهو فاتح اللون مع قليل من الإصفرار وهو أثخن من الماء بقليل ، وذلك لاحتوائه على العديد من المواد كالبروتينات ، والأجسام المضادة للجراثيم والأملاح المعدنية والدهون بالإضافة إلى الكربوهيدرات التى تخثر الدم عند حدوث أى جرح .

فالذى يعطى الدم لونه الأحمر هو : الخلايا التى يوجد فى جسم الإنسان منها حوالى ٣٥ بليون خلية صغيرة جداً ، وكلها حمراء .

عندما تنمو الخلايا الدموية الجديدة لتأخذ شكل الخلايا الكاملة من النقى « أى مخ العظم » تفقد نواتها وتبنى المزيد والمزيد من خضاب الدم وهو « صباغ أحمر يحتوى على الحديد مجموعا مع البروتين » .

تعيش هذه الخلايا الدموية أربعة أشهر وبعد ذلك تنتهى بالطحال وتأخذ مكانها خلايا دموية جديدة وتدمر تلك الخلايا القديمة .

بالإضافة إلى الكريات الحمراء توجد خلايا وكريات بيضاء تدافع عن الجسم ضد الجراثيم والأمراض وكذلك توجد خلايا دموية أخرى فى الدم .

■■ لماذا تختلف ألوان جلود الناس ؟

□ ان لون جلد الانسان ، يعتمد على ثلاث صبغات توجد فى جسم الانسان :

الاولى : تسمى « القاتمين » وهى مادة بنية اللون قريبة الى السواد .

الثانية : تسمى « الكاروتين » وهى مادة صفراء اللون .

الثالثة : هى خضاب الدم ، وهى التى تلون الدم باللون الاحمر .

فلون جلد الانسان من حيث القتامة ، او البياض ، يعتمد على كمية « القاتمين » الموجودة فى الجلد ، فكلما ازدادت هذه المادة ، زادت قتامة الجلد .

واشعة الشمس تسبب انتاج المزيد من مادة القاتمين ، ولذلك نجد الذين يعيشون فى البلاد الحارة تكون جلودهم قاتمة غالبا .

ولكن الانسان يولد بلون معين ، ويعود ذلك الى اساس لون جلده وسلالته وعرقه !

وهناك ثلاثة انواع أساسية من العروق :

سلالة البحر المتوسط ، وتتميز بالبشرة الغامقة .

السلالة الشمالية ، وتتميز بالبشرة البيضاء .

السلالة الزنجية ، وتتميز بالبشرة السوداء .

■■ متى نتوقف عن النمو ؟

إن الطفل الحديث الولادة يكون طوله حوالي ١٥ سنتيمتراً ، ويزداد طوله خلال عشرين عاماً ليصبح حوالى ١,٧٠م . الطول المعتدل للإنسان .

إن نمو الطفل متعلق بفصول السنة ، فاطفال المدارس ينمون في الصيف بسرعة تعادل ضعف سرعة النمو أثناء الشتاء ، لأن الحرارة تزيد من سرعة النمو وافرازات الغدد الجنسية . ويتوقف نمو الإنسان عادة في سن العشرين وقد يستمر نموه حتى الخامسة والعشرين .

ولكن الذي يحدث بعد سن الاربعين أن الإنسان يبدأ بالانكماش ، وإن كان هذا الإنكماش إنكماشاً صغيراً نسبياً .

قسيمة الاشتراك في أبواب مجلة باسم للعدد رقم (   )

الاسم :
السن :
العنوان :
المدينة :
البلد :
المدرسة :
الصف الدراسي :

نجوم الغد

(إذا كنت تمارس رياضة معينة ، فإملأ بيانات هذه الاستمارة وارسلها مع صورتك لننشرها في زاوية نجوم الغد)

الاسم :
السن :
النادي :
البطل المفضل عالميا :
البطل المفضل محليا :

اشتراكات مجلة باسم

(إذا أردت الاشتراك في مجلة باسم ، إملأ بيانات هذه القسيمة وارسلها على عنوان المجلة مرفقا بها قيمة الاشتراك لمدة سنة كاملة وهو مبلغ ٢٦٠ ريالا سعوديا أو مايعادلها بالعملات الأخرى (اكتب البيانات بخط واضح من فضلك)

الاسم :
السن :
اسم المدينة :
اسم البلد
اسم الشارع :
رقم المنزل :
رقم صندوق البريد :
الرمز البريدي للبلد :
رقم الهاتف (إن وجد) :

هلا بالأصدقاء

(اكتب في هذه المساحة مساهمتك التي تود نشرها على صفحات زاوية هلا بالأصدقاء)

الصق صورتك هنا

أبواب مجلة باسم

(اكتب فى هذه المساحة أية مساهمات تود نشرها فى أى باب تحريرى من أبواب المجلة مع مراعاة كتابة اسم الباب الذى تود نشر مساهماتك فيه بين القوسين)

(....)

طلب شراء مجموعات طوابع باسم

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم)

المجموعة (١) حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٢) اللوحات العالمية
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٣) الازهار
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٤) الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٥) كلاب الصيد
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٦) الطيور والفراشات
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٧) الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٨) القطط
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (٩) القطارات
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (١٠) رسوم وقصص الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (١١) الفروسية
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

المجموعة (١٢) العربية الجديدة
عدد المجموعات المطلوبة .... (   )
القيمة الاجمالية .... (   )

استمارة استطلاع الرأى فى العدد (   )

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب أن تقرأها دائماً .. فإننى أدعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع وألبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [✓] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب)

باب أصدقاء العدد
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب هلا بالأصدقاء
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب نور النبوة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب سؤال وجواب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أنبياء الله
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب إختبر معلوماتك
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الأمثال العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب عالم الرياضة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة من التراث
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

مسابقة باسم الكبرى

١٠,٠٠٠

ريال سعودى

جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى

شروط مسابقة باسم الكبرى (٢)

هذه المسابقة تتضمن ٤ أسئلة فى كل عدد سؤال واحد فقط وعليك أن تؤشر بالعلامة (✓) على الاجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال مع ملاحظة الآتى :

● الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كل كوبون بمفرده

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ فبراير ١٩٩٣ .

■ ستعلن أسماء الفائزين بعد ٦أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ مارس ١٩٩٣ .

كوبون اجابة السؤال الرابع / المسابقة الكبرى رقم (٢)

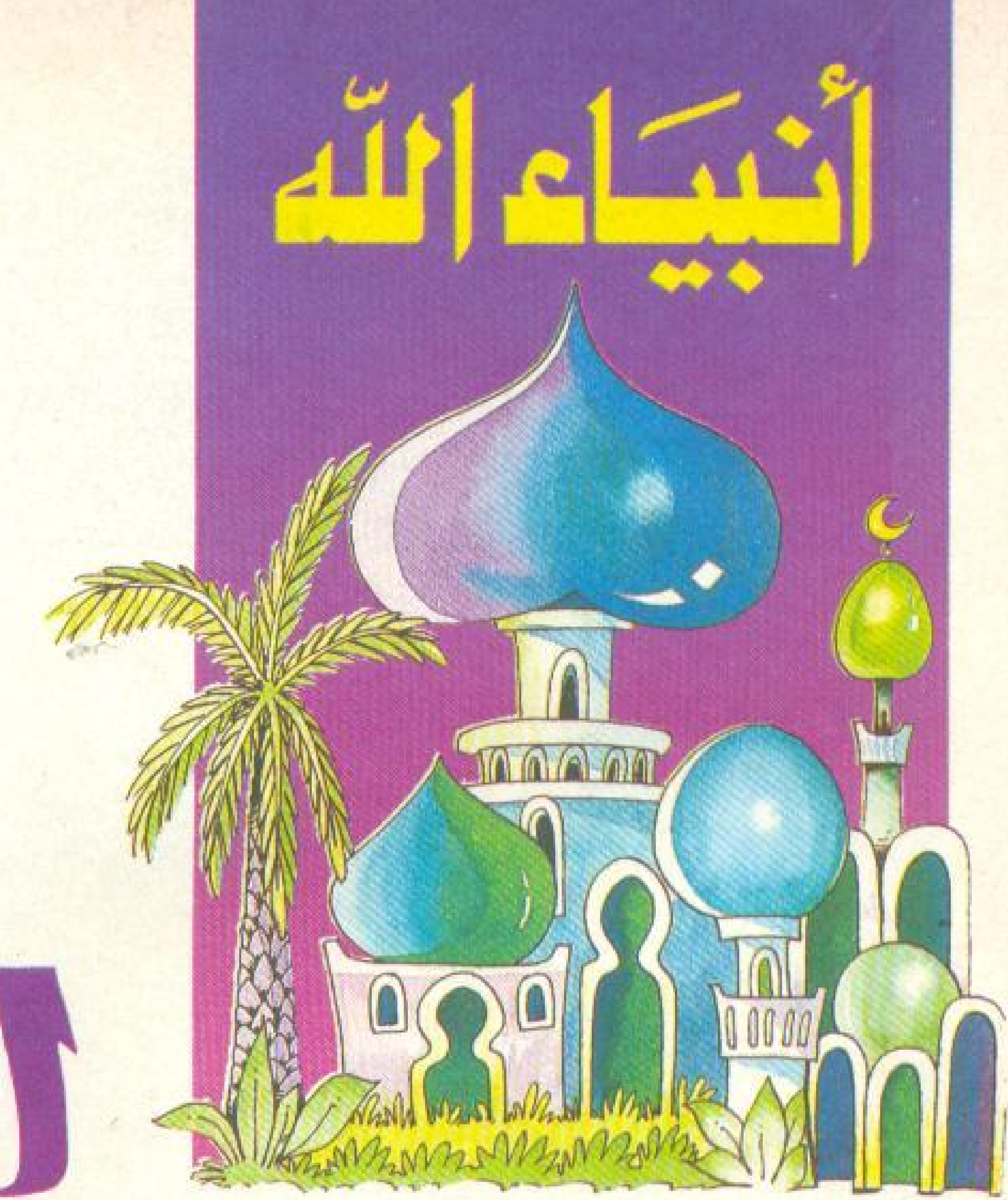
« حصن وسجن فى (باريس) ، شيد فى القرن الرابع عشر ، واصبح رمزا للاستبداد ، حيث كان يمكن أن يسجن اى شخص فيه ، ولاية مدة ، دون محاكمة ، بمجرد الحصول على توقيع الملك .. هاجمه الثوار وهدموه ، فاصبح يوم هدمه عيدا قوميا فرنسيا ، وهذا الحصن هو .. »

□ الباستيل . □ اللوفر . □ الاليزيه .

الاسم : ....

العنوان : ....

....



أرسل الله سبحانه وتعالى لعباده أنبياء مبشرين لهم برضوانه وفضله عليهم إن أحسنوا عبادته وأيضاً منذرين لهم من سخطه وغضبه إن عصوه وكفروا به وذلك حتى لا يكون للناس حجة على ربهم أنهم لم يعرفوا الطريق المستقيم لعبادته، وهذه هي رسالة الأنبياء على الأرض... وفي كل أسبوع أقدم لكم قصة نبي من أنبياء الله مع قومه وكيف كانت دعواه ورسالته معهم.

الطوفان العظيم

استمر نبى الله نوح عليه السلام يدعو قومه إلى عبادة الله تعالى تسعمائة وخمسين عاماً ، فلم يؤمن به إلّا عدد قليل من الفقراء والضعفاء ، بينما حاربه الأقوياء والأثرياء .

وانتهى نبى الله نوح إلى أن يدعو على قومه من الكفار بالهلاك ، فاستجاب الله تعالى دعاءه ، وأمره سبحانه أن يصنع سفينة ليحمل فيها المؤمنين المستضعفين من قومه ، لأن الأرض سوف يعمها طوفان عظيم ، يغرق الكافرين ..

وبدأ نبى الله نوح عليه السلام يعد العدة ، لصنع السفينة العملاقة .. أخذ نوح عليه السلام يقطع الأشجار الضخمة الهائلة الطول ، ثم بدأ نجارته فى السفينة بتوجيه من الله ووحيه ..

وأخذ الكفار يمرون على نوح أثناء عمله .. فى البداية كانوا يتعجبون من منظر نوح وهو منهمك فى صنع السفينة .. ثم أخذوا يسخرون منه ، وربما رددوا عبارات التهكم والسخرية.

ـ نوح يصنع سفينة ..! أنظروا ..!

ـ كيف ستجرى هذه السفينة يا نوح ، وأين المياه التى سوف تحملها ، ونحن لا نرى أنهاراً أو بحاراً قريبة منا ؟!

ـ هل ستجرى هذه السفينة على الأرض .

هكذا راح الكفار يتندرون ويتهكمون فى سخرية مُرة من نبى الله نوح عليه السلام .

ومن جانبه لم يكن نوح عليه السلام يعير سخرية الكفار وتهكمهم أدنى اهتمام ، لأنه كان واثقاً أنه على الحق ، وأن نصر الله فى النهاية معه .. ولذلك كان يرد على الكفار بقوله :

« إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون * فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم ».

(الآيتان ٣٨ ، ٣٩ من سورة هود)

وأخيراً انتهى نوح عليه السلام من صنع السفينة ، التى أمره الله تعالى بصنعها ، وجلس نوح عليه السلام ينتظر أمر الله تعالى ، وجاء أمر الله إلى نوح أنه ستكون هناك علامة مؤكدة على بدء الطوفان .. وكانت هذه العلامة أن يفور التنور .. قال المفسرون أن التنور كان فرناً فى بيت نوح ، فإذا خرج الماء من هذا الفرن ، فإن على نوح أن يستعد بالرحيل فى السفينة هو والمؤمنون من قومه ، وأن يترك الكافرين ، ليغرقهم الطوفان ، حتى لو كانوا أقرب الناس إلى نوح عليه السلام . وانتظر نوح عليه السلام ، حتى ظهرت أولى علامات الطوفان .. فار التنور فى بيت نوح .. وأسرع نوح عليه السلام يفتح سفينته لاستقبال المؤمنين .. ثم حمل إلى سفينته زوجين من كل حيوان وطير كان موجوداً على ظهر الأرض فى ذلك الزمن ..

كانت زوجة نوح كافرة ، ولذلك لم تصعد إلى السفينة .. وكان أحد أبناء نوح يتظاهر بالإيمان ، ويخفى فى باطنه الكفر ، ولذلك لم يصعد إلى السفينة ..

وأخيراً حانت اللحظة الرهيبة .. ارتفعت المياه من فتحات فى الأرض ، بصورة مفزعة .. ارتفعت المياه من الأنهار والبحار والمحيطات ، لتغرق كل شىء على ظهر الأرض .

وفى بداية الطوفان كان نوح عليه السلام ، قد نادى ابنه الذى يظهر الإيمان . ويخفى الكفر ، أن يركب معه فى السفينة ، لكن الابن رفض ، وقال إنه سوف يأوى إلى جبل ليعصمه من الماء .. وعبثاً حاول نوح أن يقنع ابنه بأن الطوفان سوف يغرقه ويغرق كل شىء على ظهر الأرض .. ولم يمض قليل من الوقت حتى غرق الابن ، فحزن نوح على ابنه الذى كان يظنه من المؤمنين ، ولم يكن يعرف حتى هذه اللحظة أنه كافر .. ولذلك خاطب نوح ربه بقوله :

« رب إن ابنى من أهلى ، وإن وعدك الحق ، وأنت أحكم الحاكمين »

(الآية ٤٥ من سورة هود)

أراد نوح أن يقول لله تعالى ان ابنه من المؤمنين ، فلماذا غرق ، وقد وعده المولى سبحانه بنجاة أهله المؤمنين .. ورد الله تعالى على نوح ليعلمه حقيقة كفر ابنه الغائبة عنه ، والتى استحق بسببها الغرق بقوله تعالى « يا نوح انه ليس من أهلك ، انه عمل غير صالح ، فلا تسألن ما ليس لك به علم ، إنى أعظك أن تكون من الجاهلين »

(الآية ٤٦ من سورة هود)

واستغفر نوح ربه على أنه سأله ما ليس له به علم .. واستمر الطوفان وقتاً يعلمه الله سبحانه .. ثم صدر الأمر الإلهى إلى السماء أن تكف عن إرسال المطر ، وإلى الأرض أن تكف عن إخراج المياه ، وأن تبتلع المياه التى كانت تغطيها ، فرست سفينة نوح على أحد الجبال ويسمى (الجودى) .. وهبط نوح من سفينته مع المؤمنين الناجين من الغرق ، ثم أطلق سراح الحيوانات والوحوش والطيور ، فانطلقت جميعاً لبدء حياة جديدة . وأخذ المؤمنون الناجون مع نوح فى عمارة الأرض من جديد .



دعوة إلى كل أصدقائى ليقرأوا هذا الباب ويضحكوا مع أصدقائهم الذين أرسلوا لهم هذه الطرائف على صفحات مجلة باسم وأيضاً مع نوادر وطرائف جحا.. هذه الشخصية الأسطورية التى تتناقل الناس حكاياتها ومغامراتها المضحكة عبر كل زمان وفى كل مكان... كل أسبوع ستقرأ الكثير من نوادره وطرائفه..



★ السر ★

● الأستاذ : لماذا يرتدى الحكم فى المباراة ملابس سوداء ؟

التلميذ : لأنه يحزن على الاهداف التى تسجل فى المرمى !!

من الصديق عبدالفتاح نجا ـ المغرب

★ إتجاه ★

● وقف التلميذ أمام السبورة ، فسأله الاستاذ : إذا كان الشرق عن يمينك والغرب عن شمالك والجنوب وراءك ، فماذا يكون أمامك ؟! أجابه التلميذ : السبورة يا أستاذ !!

من الصديق عمر برتجنويت ـ المغرب

★ خبرة ★

● تقدم شاب لوظيفة مضيف طيران فسأله الممتحن :

ـ هل عندك خبرة سابقة فى الطيران ؟

فأجابه بسرعة : نعم بالتأكيد يا سيدى .. فلقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثانى !!

من الصديق عبدالحافظ فهد ـ سيهات .

★ مجانين وعقلاء ★

● قيل « لجحا » : أحص لنا مجانين البلد .. قال : أما المجانين فلا أستطيع عدهم .. إن أردتم العقلاء فإنهم قليلون .

من الصديق رأفت سروجى ـ مكة المكرمة .

★ رسالة ★

★ الاب : هل وضعت الرسالة فى صندوق البريد ؟

الابن : أجل

الاب : ولكن أراك عدت بثمن الطوابع .

الابن : أجل يا أبى . فقد وضعت الرسالة دون طوابع ولم يرنى أحد .

★ هل تعرف ؟ ★

● الطبيب للمريض : هذه الحبة للمعدة ، وهذه للكبد ، وهذه للصداع ..

فقال المريض : عندما أبلعها هل تعرف كل حبة أين تذهب ؟!!

★ تفاحة خاصة ★

● ذهب رجل إلى أحد المطاعم ، وهناك شاهد آخر يدور حول المائدة التى يجلس عليها باحثا عن شىء فسأله : عن أى شىء تبحث .. فقال الرجل : عن تفاحتى .. فسأله مندهشا : وما أهمية تلك التفاحة ؟ .. خُذ غيرها ..

وهنا قال الاخر يائسا : لا أستطيع لأن أسنانى داخل التفاحة الضائعة !!

من الصديق عبدالله الحلامى ـ العين .

★ الابن والمفتاح ★

● اتصل الوالد بالطبيب قائلا بلهفة : أدركنى يا دكتور إن ابنى بلع مفتاح السيارة ..

وبعد قليل اتصل بالدكتور قائلا : شكرا .. لقد وجدت مفتاحا غيره !!

من الصديق عبدالله محمد ـ الإمارات .

★ مصاب ★

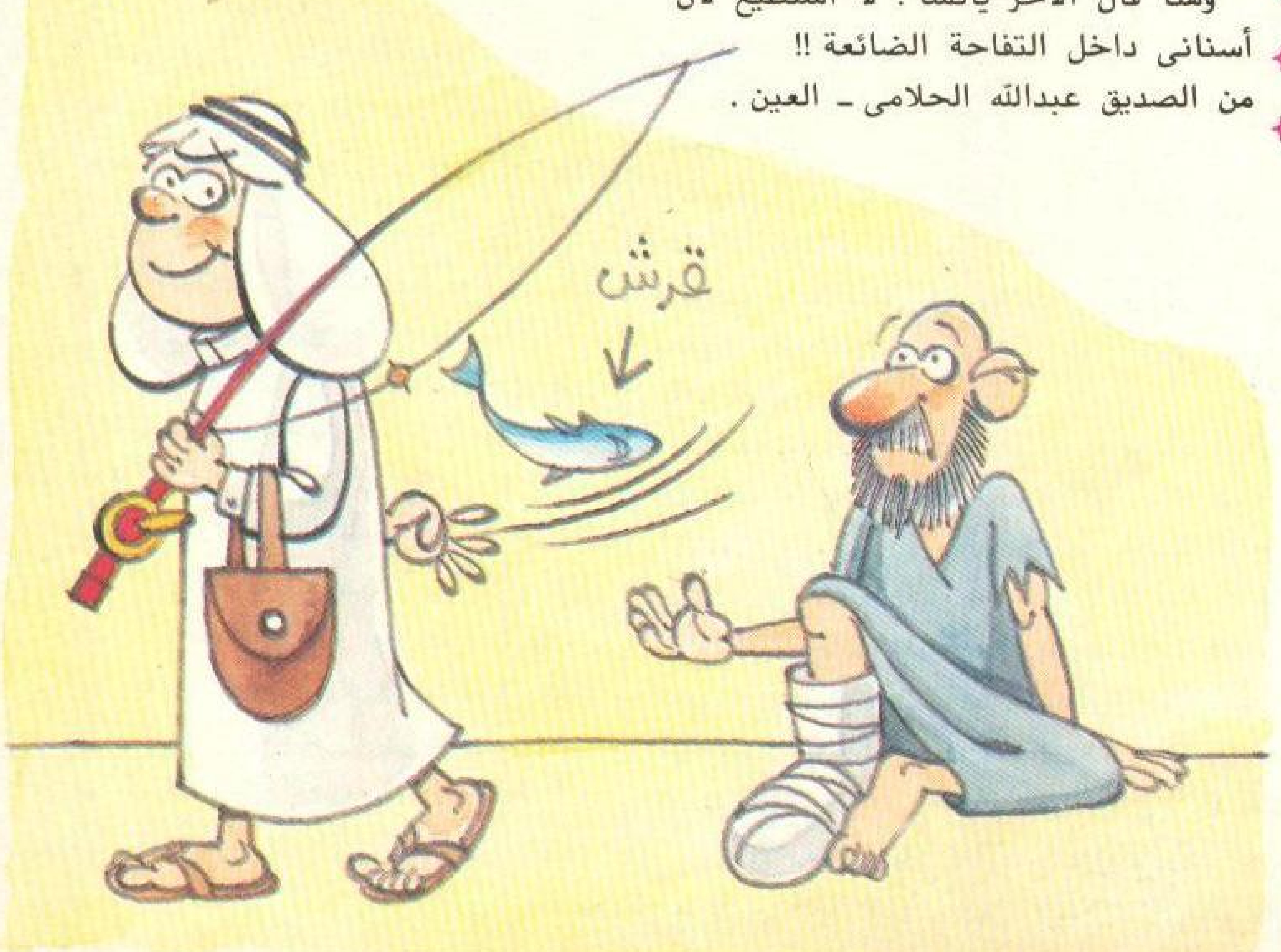
● نُقل مصاب الى المستشفى فى حالة سيئة ، وسألته الممرضة فى عجالة وهى تدون بياناته الشخصية فى استمارة خاصة : هل أنت متزوج .. فأجابها فى تهالك : لا إنها حادثة سير !!

من الصديق محمد فاروق ـ مصر .

★ هروب ★

● الأول : كيف دخلت الى السينما بدون تذكرة ؟!

الثانى : دخلت بظهرى .. فظنونى خارجاً !!



نوادر جحا

كله سواء

● غافل أحدهم جحا وأخذه شاهد زور فى المحكمة ، وكان أحدهم قد سرق من الآخر قمحاً ، فشكاه الآخر للقاضى ، فأحضر الشاكى جحا ليشهد معه .. فسأله القاضى : ماذا سرق هذا من ذاك ؟ فقال جحا : سرق منه شعيراً ، فلم يحكم القاضى للشاكى بشىء .. فقال الآخير لجحا : أخطأت .. كان يجب أن تقول أنه سرق منى قمحاً .. فقال جحا : أيها الجاهل .. طالما أن الشهادة كاذبة ، فالقمح والشعير سواء .

الثـــور

● كان لدى جحا ثور عظيم ضخم القرنين ، حتى كأنهما قوسان ، وبينما الثور راقد فى الشمس ، نظر إليه جحا وتأمل قرنيه ، ثم تمنى لو أنه يجلس بين قرنيه ، فتقدم منه متأنياً وقفز الى رأس الثور فركبه وأمسك القرنين ، ذعر الثور فنهض قائماً وانتفض ، فسقط جحا على الأرض وأغمى عليه ، فأسرع إليه أحد الأصدقاء وظنه قد مات ، فأخذ يصيح ، فأفاق جحا من غشيته ، وقال له : لاتبك ياعزيزى ، فأنا وإن كنت قد أصابتنى هذه الأوجاع ، فقد نلت مرادى ..

اللـص

● تسلل لص ذات ليلة إلى منزل جحا ، ورآه جحا فتعلق به ، فأخذ اللص يصيح : آه .. جرحى .. جرحى يؤلمنى ، فتركه جحا ، فهرب منه .. فلامه الجيران على أنه ترك اللص يهرب ، فقال لهم : خشيت أن أوجعه !

تاجر الملابس

● أرسلت أم جحا ولدها إلى تجار الملابس ، ليتعلم هذه التجارة ، وبعد عامين سألته : هل تعلمت شيئاً من هذه الحرفة ياولدى ؟ فقال لها جحا : نعم ياأمى تعلمت نصف العمل .. فقالت له : وماتعلمت ؟ فقال لها : تعلمت النشر (فرد الملابس) وبقى الطى .

● دخل لص الى دار جحا ، فلم يتحرك جحا من مكانه ، فقالت امرأته : الا ترى اللص يدور فى البيت ؟ فاجابها جحا بكل تأن : لا تهتمى به ، فياليته يجد شيئا فيهون علينا أخذه من يده ..

أكل الحلوى بالقوة

● دخل جحا احدى المدن يوما ، فرأى دكان حلوانى يعرض أطباق الحلوى الشهية ، فاقترب من احد الاطباق وقال : « بسم الله » ثم بدأ يلتهم الحلوى قطعة وراء قطعة ، حتى اتى على الطبق بكامله .. فاعترض الحلوانى بقوله : بأى حق تأكل مال الناس بهذه الجرأة .. فلم يلتفت جحا الى كلامه ، واستمر فى أكل الحلوى .. فلم يكن من الحلوانى الا ان اخذ عصا وراح يضربه بها ، لكن ذلك لم يمنع جحا عن متابعة الأكل بسرعة قائلا : بارك الله فيكم يا أهل هذه البلدة ، انكم تطعمون زائريكم الحلوى بالضرب ..

أكبر عياله

● سأل رجل ثرى جحا ذات مرة : كم عدد عيالك يا جحا ؟

فأجاب جحا : سبعة .. فأعطاه الرجل مائة درهم لكل واحد من عياله ، فحمل جحا النقود وانصرف ثم عاد مسرعا ، وهو يقول : لقد نسيت واحدا من عيالى ، انفق عليه من مالى ، كماانفق على بقية عيالى .

فقال الرجل : ومن يكون هذا الولد ؟

فقال جحا : انا ياسيدى اكبر عيالى ..





المفتش نبيه والمغامرة الخطيرة

عملية التهريب الكبرى

ملخص مانشر :

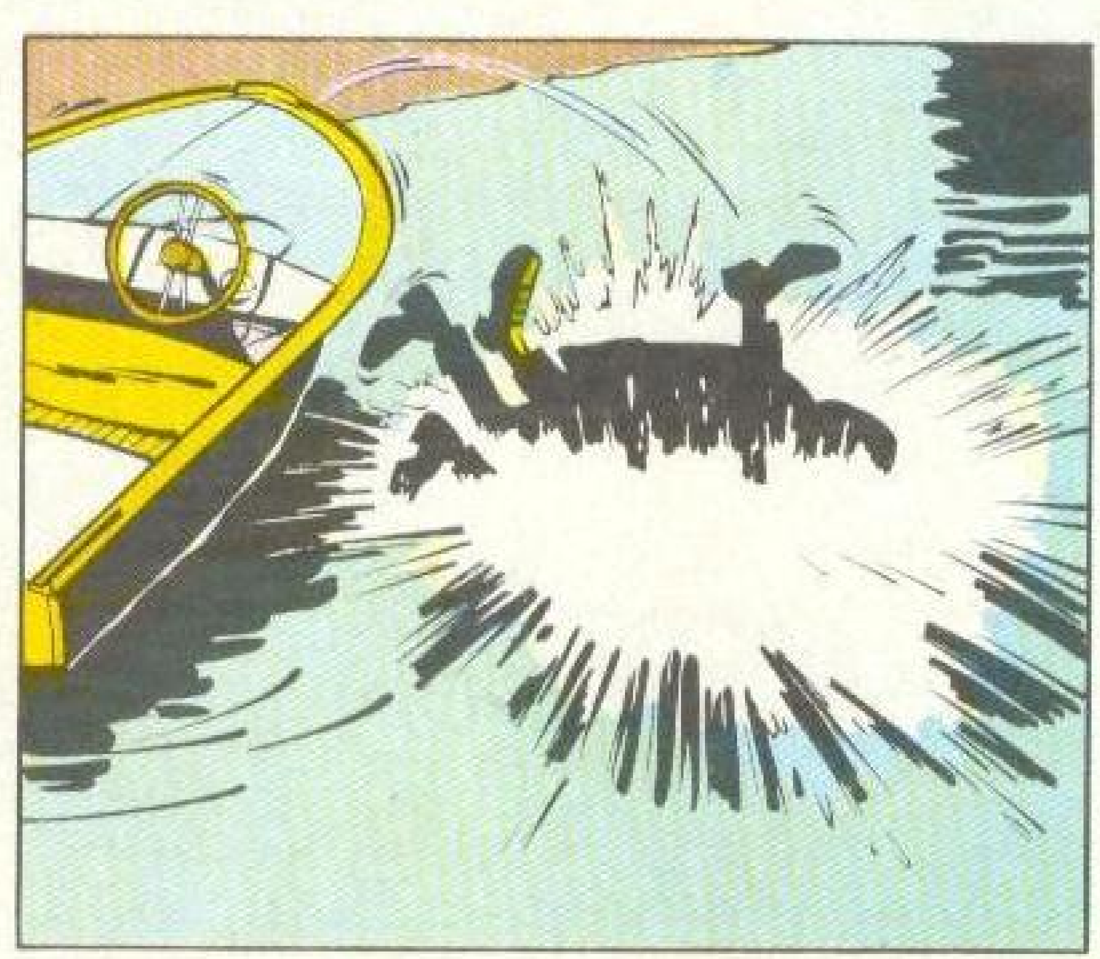
● فى الميناء المهجور التى تدشن فيه المراكب القديمة المستغنى عنها ، يبدأ كل من نبيه وزكى وماهر عملية بحث واسعة وسط الظلام عن المركب بناما رقم ٣٣ التى سيهرب عليها الدكتور جمال ومن معه ، وعندما يعثرون عليها يكتشفون أنهم قد هربوا نتيجة للضجة التى أحدثها الشرطى زكى أثناء عملية البحث .

● يحدث هجوم مباغت من الدكتور جمال وعصابته على ماهر وزكى اثناء عملية البحث عنه ، ويتمكن نبيه من القبض على الدكتور جمال متنكرا ، لكن زكى يغادر مكانه ، مما يعطى فرصة لهروب المجرم الخطير زعتر .

● لكن نبيه يصر على اللحاق بزعتر والقبض عليه قبل ان يهرب .. فهل سينجح فى ذلك ؟!




ويهتز فجأة فيفقد الرجلان توازنهما






إنهما يتعاركان في الطمي!
أحد أقربائي يعمل في تنظيف الملابس وسيسعده أن يرى ذلك!




وهذا هو الثاني!


هل تحتاج إلى مساعدة
شكراً، لقد انتهيت منه!


أين الآخر؟
لقد أوثقته بشدة وتركته على المركب!


وهذا، من هو إذا لم يكن المجرم زعتر!
إغسله جيداً لترى ولكن قبل ذلك ألبسه الأساور الحديدية!


سأعود للقارب.. يوجد هناك حقيبة تحتاج إلى بعض العناية..


يا إلهي! ولكنه.. ولكنه؟!
أعتقد أن الزعيم يجب أن يمسح أقدامه جيداً قبل الدخول للمنزل!





وفى صباح الغد، فى مكتب السيد زكى بإدارة الشرطى ..

الإسم: سامى، المهنة: محام، تاريخ الميلاد: ٥ مارس ١٩٣٠ --
حسنا والآن .. لقد أحطتك علما بأقوال شريكيك جمال وجاسر --

وستسجل الإعترافات التى أدليت بها بالأمس
حسنا فلنبدأ، فيودى أن أنتهى من كل شئ بسرعة ..

لقد عرفت الدكتور جمال منذ مدة طويلة كان جراحا بارعا وعالما فى الأحياء ذا موهبة فذه وكان قد توصل إلى اكتشاف يمكن من استخدام حشرة أبو النطيط أو الجراد لإعطاء بعض عضلات الجسم قوة مضاعفة خمس أو ست مرات --











ألغاز المفتش نبيه





















وفي هذه الأثناء..
هذا شيك بمبلغ محترم يا زميم! لقد كانوا سعداء باستعادة الخمسين مليون أليس كذلك؟!
ماذا ستفعل الآن يا نبيه؟
سأشتري ملابس جديدة فلم يسبق لي أن أتلفت مثل هذا العدد من الملابس من قبل!

المفتش نبيه مخبر خاص

★ تمت ★



المجموعة (١) حيوانات الغابة - ١٠ طوابع



المجموعة (٢) اللوحات العالمية - ٧ طوابع



المجموعة (٣) الأزهار - ٣٧ طابع



المجموعة (٤) الرياضة - ٢٤ طابع



المجموعة (٥) كلاب الصيد - ٢٠ طابع



المجموعة (٦) الطيور والفراشات - ١٣ طابع



المجموعة (٧) الفضاء والطيران - ٢٦ طابع



المجموعة (٨) القطط الأليفة - ١١ طابع



المجموعة (٩) القطارات - ٦ طوابع





المجموعة (١٠) رسوم وقصص الأطفال - ١١ طابع



المجموعة (١١) الفروسية - ١٠ طوابع

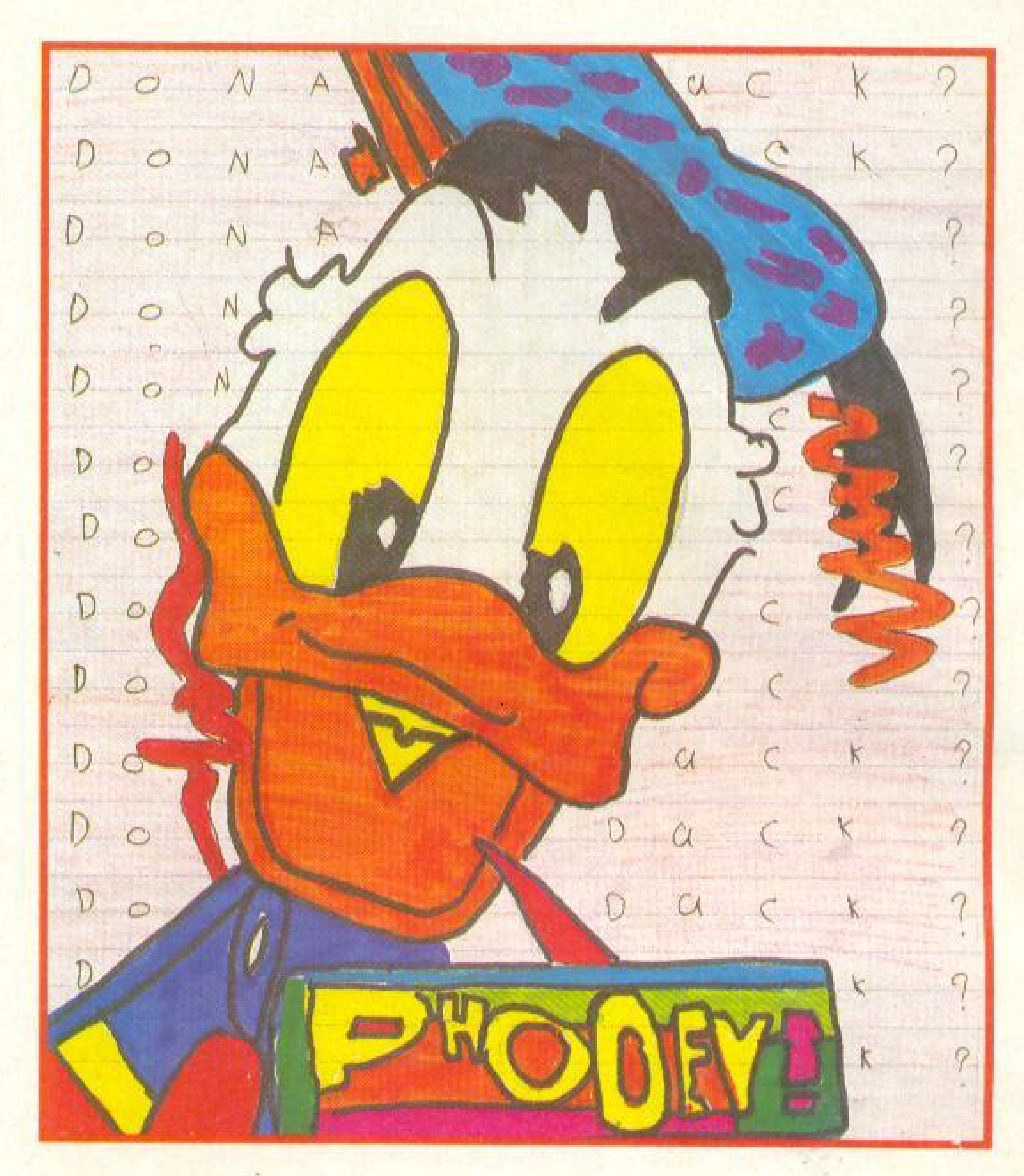


المجموعة (١٢) العربية الجديدة - ٢٥ طابع

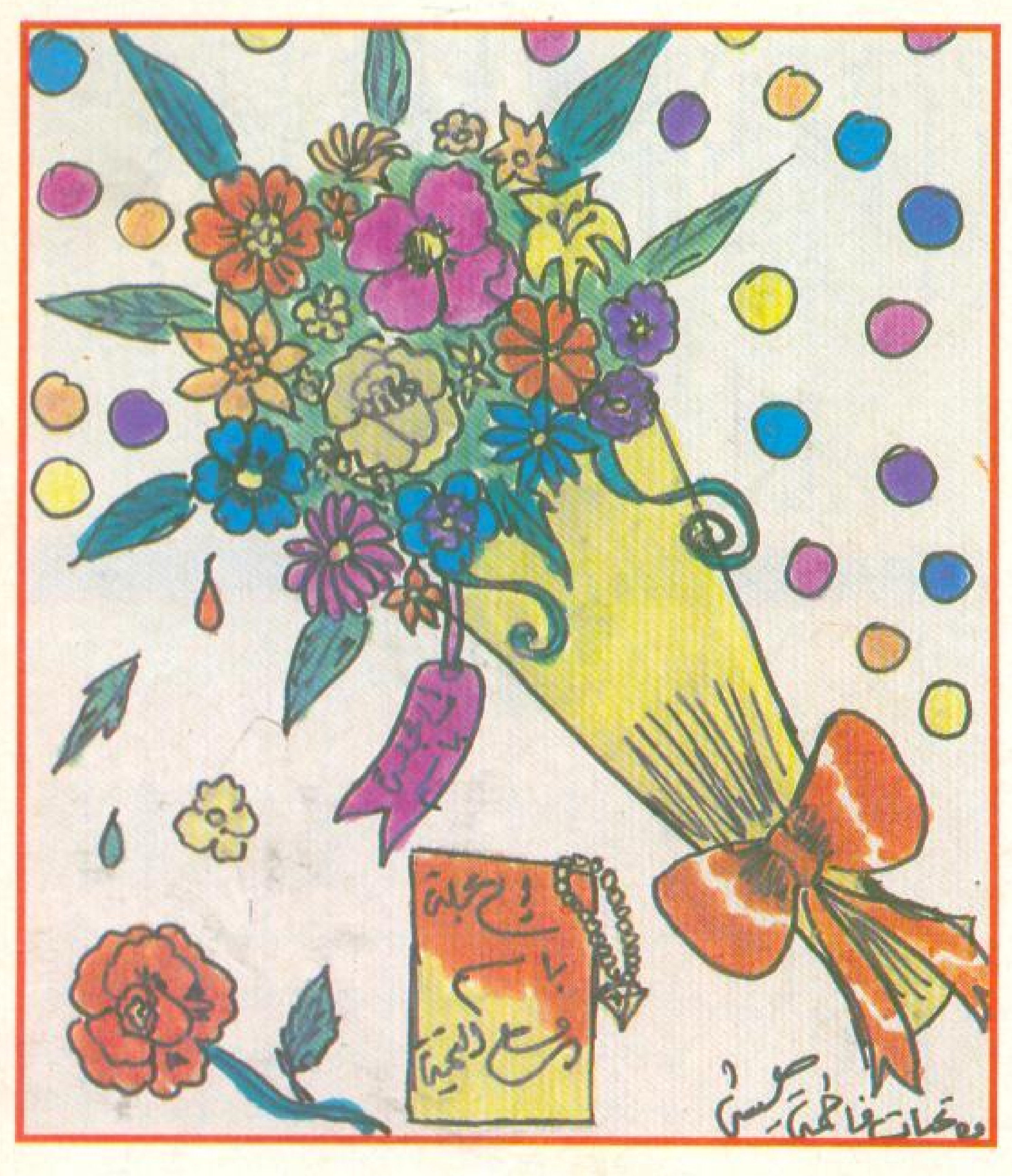


أسعار بيع مجموعات طوابع باسم في كل البلاد

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سلطنة عمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١٫٥ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢٫٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٣٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «الرقم بالدولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨

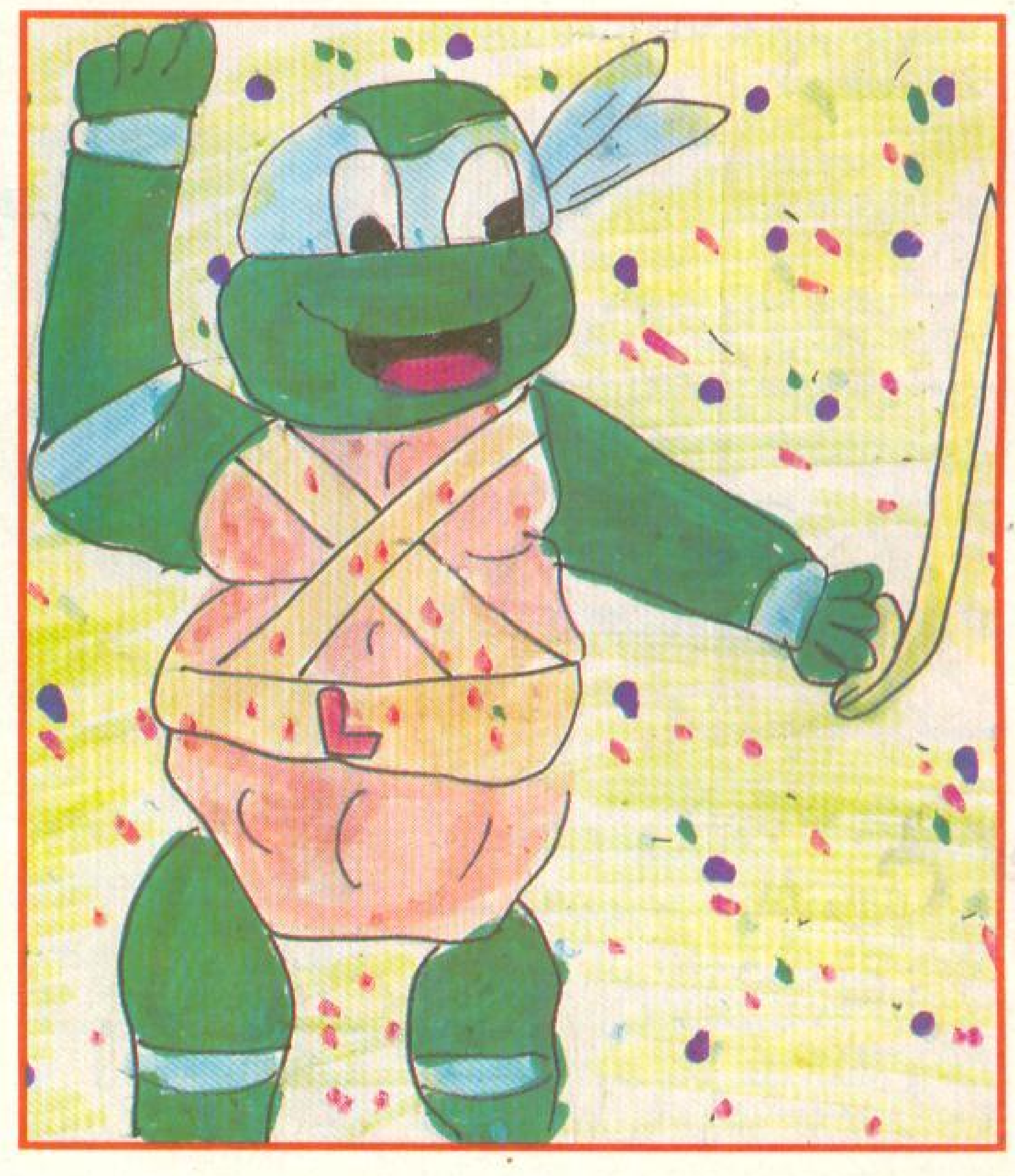


● عمل فنى /من الصديق / أيمن سعود حافظ / السعودية ●

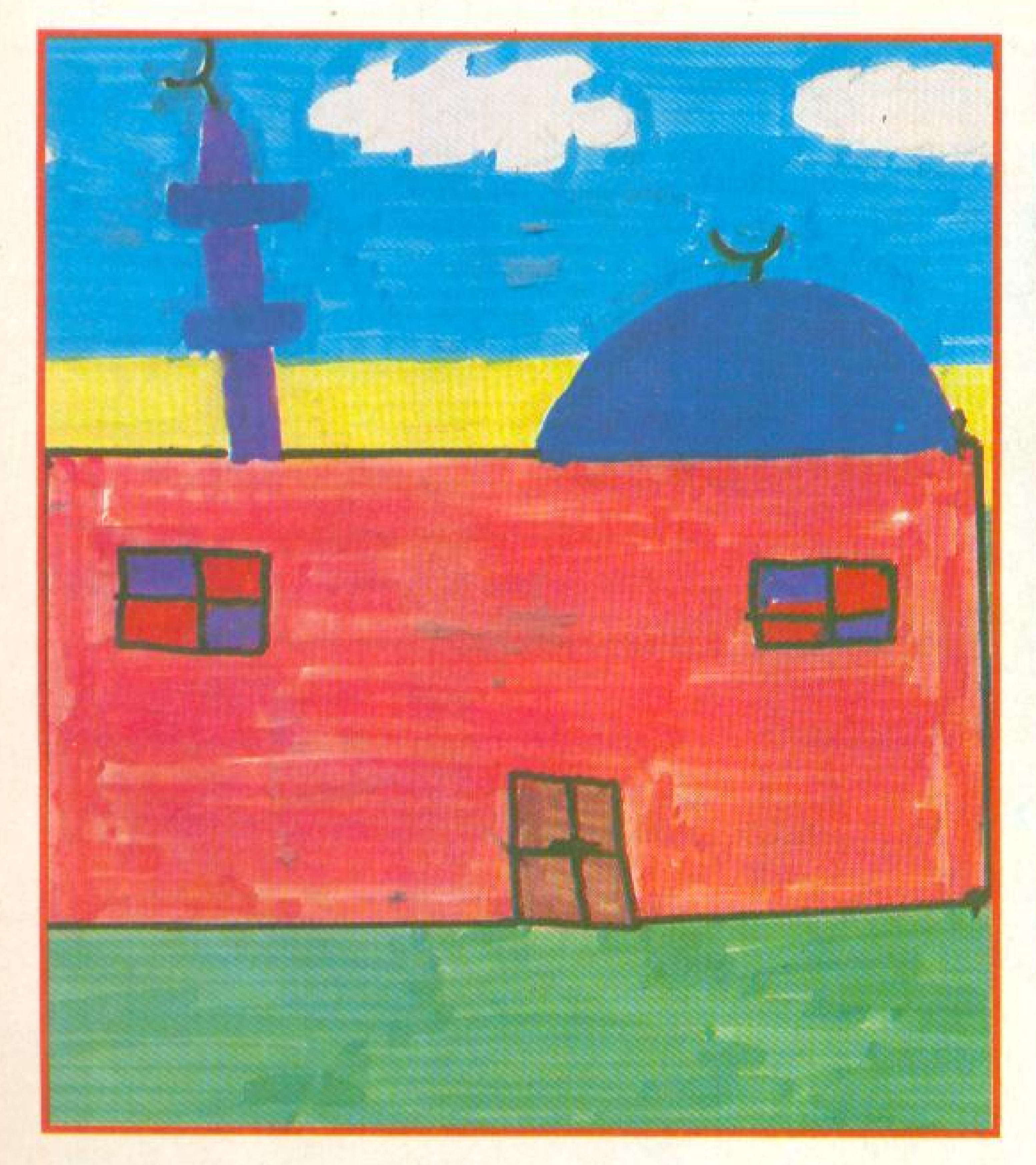




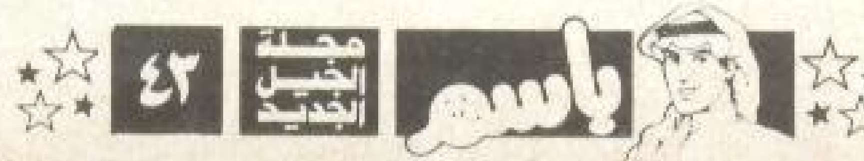
● باقة زهور / من الصديقة / فاطمة عيسى جوهر / البحرين ●



● عمل زخرفى / من الصديقة / حصة عبدالله / قطر ●



● عمل زخرفى / من الصديق / ناصر عبدالله مبارك / عمان ●



موسوعة باسم



الموسوعة هى الكتاب الكبير الذى يحتوى على المعارف والعُلوم فى كل مجالات الحياة ليعرف القارئ بكل الحقائق عنها، وفى هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع معلومات وافية عن أشهر الأماكن والأشخاص والأحداث والبلاد لتحصل على موسوعة مصغرة خاصة بك.

جاليليو

يرجع اختراع « الميزان المائى » المستخدم فى أعمال التشييد والبناء إلى العالم الايطالى « جاليليو » ، علاوة على ذلك فقد عمل هذا العالم فى مجال الفلك والرياضة والطبيعة ، بل أنه وضع الأسس للعلم التجريبى الحديث ، وصنع أول منظار فلكى تمكن به من إظهار سطح القمر .

ووترجيت

من أشهر الحوادث السياسية التى شغلت الرأى العام الأمريكى والعالمى فى السبعينات هى حادثة « ووترجيت » ، فقد قام المشرفون على حملة الرئيس الأمريكى نيكسون والهادفة الى تجديد انتخابة بعملية تجسس وتسمع على اجتماعات اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطى فى مقرها بمبنى شهير بالعاصمة الأمريكية واشنطن ، والذى عرفت هذه الحادثة باسمه ، وأضطر الرئيس الأمريكى نيكسون إلى الاستقالة

بلال بن رباح

وهب الله « بلال بن رباح » صوتاً رخيماً أنس به من حوله ، وكانت النعمة الكبرى التى وهبها الله تعالى له هى حلاوة الصوت ، التى كانت فى يوم من الأيام هى الوسيلة لدعوة بنى الإنسان للخشوع لعظمة الله تعالى ، ويعتبر بلال بن رباح ممن دخلوا الكعبة بعد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ، وبعد عثمان بن طلحة صاحب مفاتيح الكعبة وأسامة بن زيد .

الخديوى إسماعيل

الخديوى اسماعيل هو أول من منح لقب « الخديوى » من أبناء أسرة محمد على وكان ذلك بناء على رغبته وطلبه من الباب العالى العثمانى ، فلقد كان غير قانع بلقب الباشا ، وقد منح هذا اللقب عام ١٨٦٧ ، وتم فى عهده افتتاح قناة السويس فى مصر .

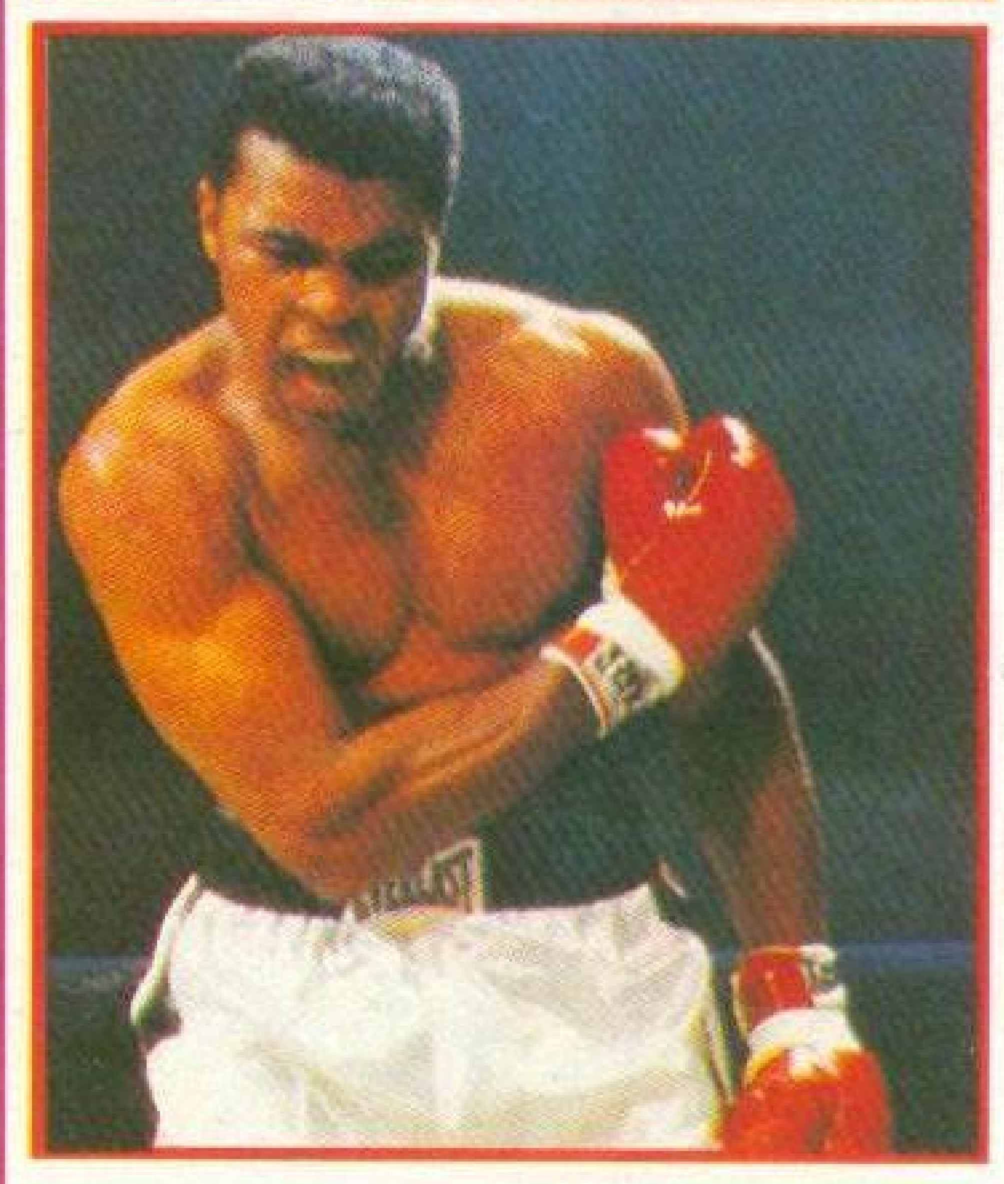
السهم الأشقر

حقق لاعب كرة القدم الأرجنتينى « دى ستيفانو » شهرة كبيرة فى ملاعب كرة القدم وذلك داخل بلاده وخارجها ، حيث أن نجومية هذا اللاعب بدأت تستطع وهو فى سن التاسعة عشرة من عمره ، وقد لقب هذا اللاعب « بالسهم الأشقر » ، وعندما بلغ سن الاربعين اعتزل الملاعب .

چيبوتى

عرفت چيبوتى وهى احدى الدول الافريقية باسم « الصومال الفرنسى » حيث أنها كانت مستعمرة فرنسية ، وتطل چيبوتى على خليج عدن على الساحل الغربى من مضيق باب المندب ، وسميت چيبوتى بعد ذلك باقليم عفار وعيسى نسبة إلى القبيلتين الشهيرتين هناك ، وقد نالت هذه الدولة استقلالها فى السبعينات وانضمت إلى الجامعة العربية .

الخرطوم الطويل



من أشهر أبطال الملاكمة فى اللوزن الثقيل هو محمد على كلاى ، فقد تربع هذا الملاكم على عرش البطولة العالمية فى الملاكمة لفترة طويلة ، وقد أطلق النقاد الرياضيون على ذراعه اسم « الخرطوم الطويل »

جابر بن حيان

يعتبر « جابر بن حيان » من أشهر علماء الكيمياء العرب ، فقد ترجمت مؤلفاته إلى العديد من اللغات منها اللاتينية ، كما ترجم بعضها فيما بعد إلى الانجليزية ومن هذه المؤلفات ، أسرار الكيمياء ، وعلم الهيئة ، وأصول الكيمياء وتعد هذه المؤلفات من أهم ما كتب فى الكيمياء فى عصر جابر بن حيان .

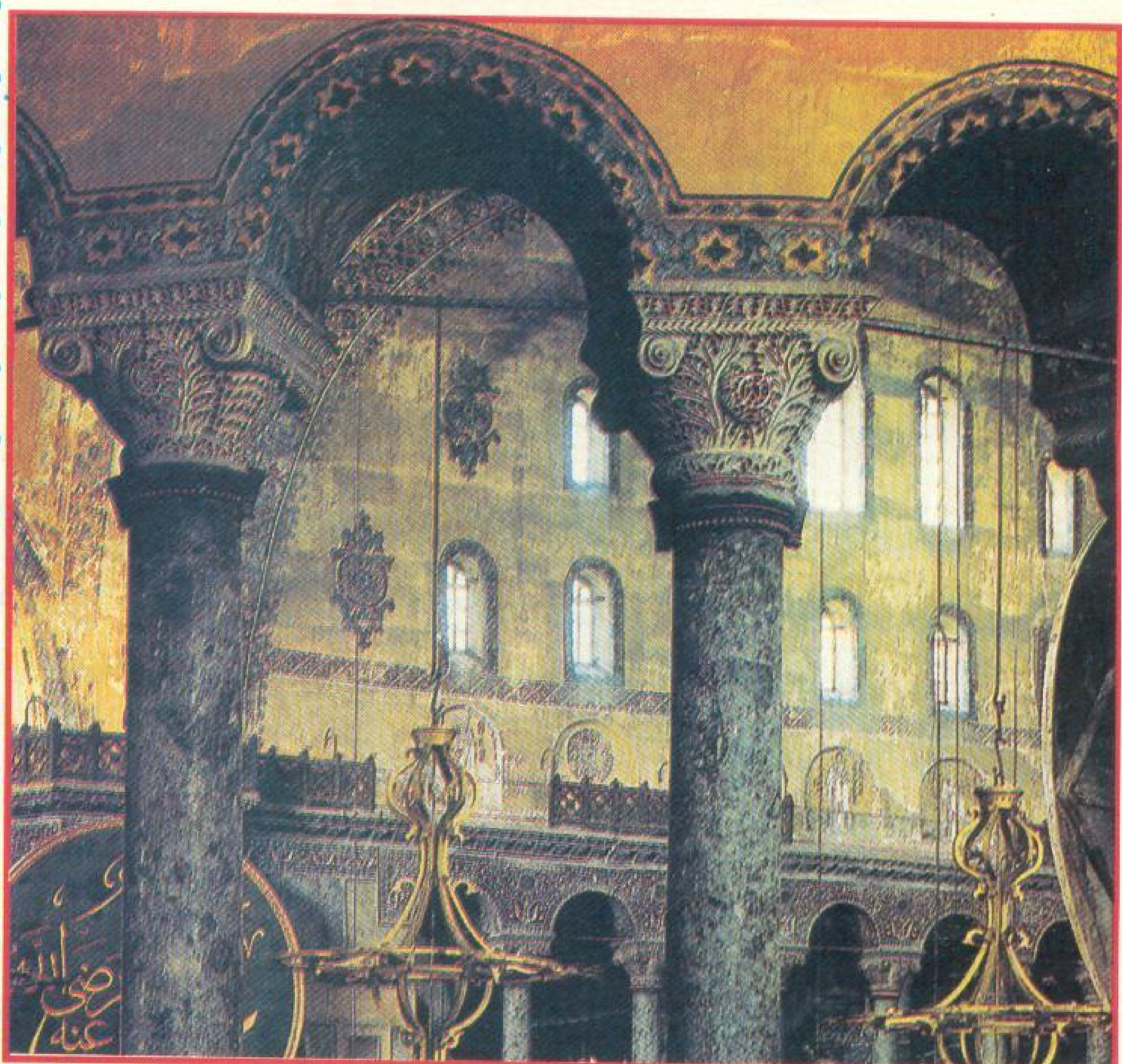
غزوة الخندق

غزوة الخندق ، هى احدى الغزوات الكبرى ، والتى وقعت فى العام الخامس للهجرة ، حيث انتصر المسلمون فيها بفضل التحصينات التى أقاموها حول المدينة والتى اقترحها أحد الصحابة والذى كان على دراية بأساليب الحرب .

سلفادور دالى

يمتاز هذا الرسام الأسبانى الأصل بمقدرة فائقة فى التعبير عن الانفعالات الداخلية ، كما أنه ينتمى إلى المدرسة السيريالية، إلا أنه إتجه إلى المدرسة التكعيبية قبل أن يهجر الفن التجريدى ، وقد عاش هذا الفنان فى الولايات المتحدة واشتهر هناك بلوحته « إلحاح الذكرى »

أياصوفيا



من أشهر معالم مدينة استنابول بتركيا هو مبنى « أيا صوفيا » ، فقد تحول هذه المبنى بعد الفتح العثمانى إلى مسجد ، وأصبح فيما بعد من المعالم الأثرية والسياحية .

حمزة بن عبدالمطلب

ولد حمزة بن عبدالمطلب مع النبى صلى الله عليه وسلم فى يوم واحد ، وهو فى نفس الوقت عم النبى ، وقد أسلم حمزة فى السنوات الأولى للدعوة كما أنه كان من أوائل المهاجرين إلى المدينة ، وقد أبلى حمزة بن عبدالمطلب بلاء حسناً فى غزوة بدر إلا أنه استشهد فى غزوة أحد بعد نضال بطولى ، وقد لقب بـ(أسد الله)

مونتجمرى

من أشهر الانتصارات العسكرة أثناء الحرب العالمية الثانية تلك التى حققها القائد العسكرى الانجليزى مونتجمرى على نظيره الالمانى « روميل » وذلك فى الموقعة الشهيرة « موقعة العلمين» فى مصر سنة ١٩٤٢ .

ســـــــهم

تطلق كلمة أو لفظ « سهم » على الصك الذى يمثل حصة فى رأس مال شركة المساهمة أو التوصية ، ويكون هذا الصك لحامله أو اسمى أو إذنى ، وكلمة لحامله تعنى عدم ذكر اسم المساهم وإنما يذكر أنه لحامله أما كلمة اسمى فتعنى اسم صاحبه أما النوع الثالث والمسمى بالاذنى فيصدر لإذن شخص معين أو لامره ، ويتم تداوله بالتظهير ، غير أنه نادرا ما تصدره الشركات .

الخرشوف

اشتق الاسم الأفرنجى لبنات الخرشوف (ارتشوك) من الكلمتين العربيتين (أرض وشوك) أما الاسم العلمى لهذا النبات فهو (سيناراسكاليمس) ، وقد وجد هذا النبات فى بداية الأمر نامياً بحالة برية على شواطىء حوض البحر الأبيض المتوسط ، ويعتبر الخرشوف من النباتات المعمرة ، أوراقه مركبة ، ذات وريقات كبيرة وطويلة .

العبقرى العجوز

ملخص مانشر

● يحوم العميل السرى حول حديقة منزل نورة ، وهو لايعرف أنه منزلها ، بحثا عن نورة ، ولذلك يقوم بتمشيط المنطقة كلها ، وبالمصادفة يلمح نورة والعالم سرحان .. وبينما يقوم العالم سرحان بممارسة بعض التمرينات الرياضية فى حديقة المنزل ، يغافله العميل السرى من الخلف شاهرا مسدسه ، وطالبا منه عدم التحرك ، لكن زعيم شبكة التجسس يصل فى هذه اللحظة شاهرا مسدسه ومهددا الجميع بمن فيهم عميله السرى فريد ، لانه بعدما عثر على العالم صاحب الاختراع الخطير الذى سيدر الملايين ، لايريد أن يتقاسم الارباح مع أحد ، حتى ولو كان أحد رجاله المخلصين .

حكايات الآنسة نورة







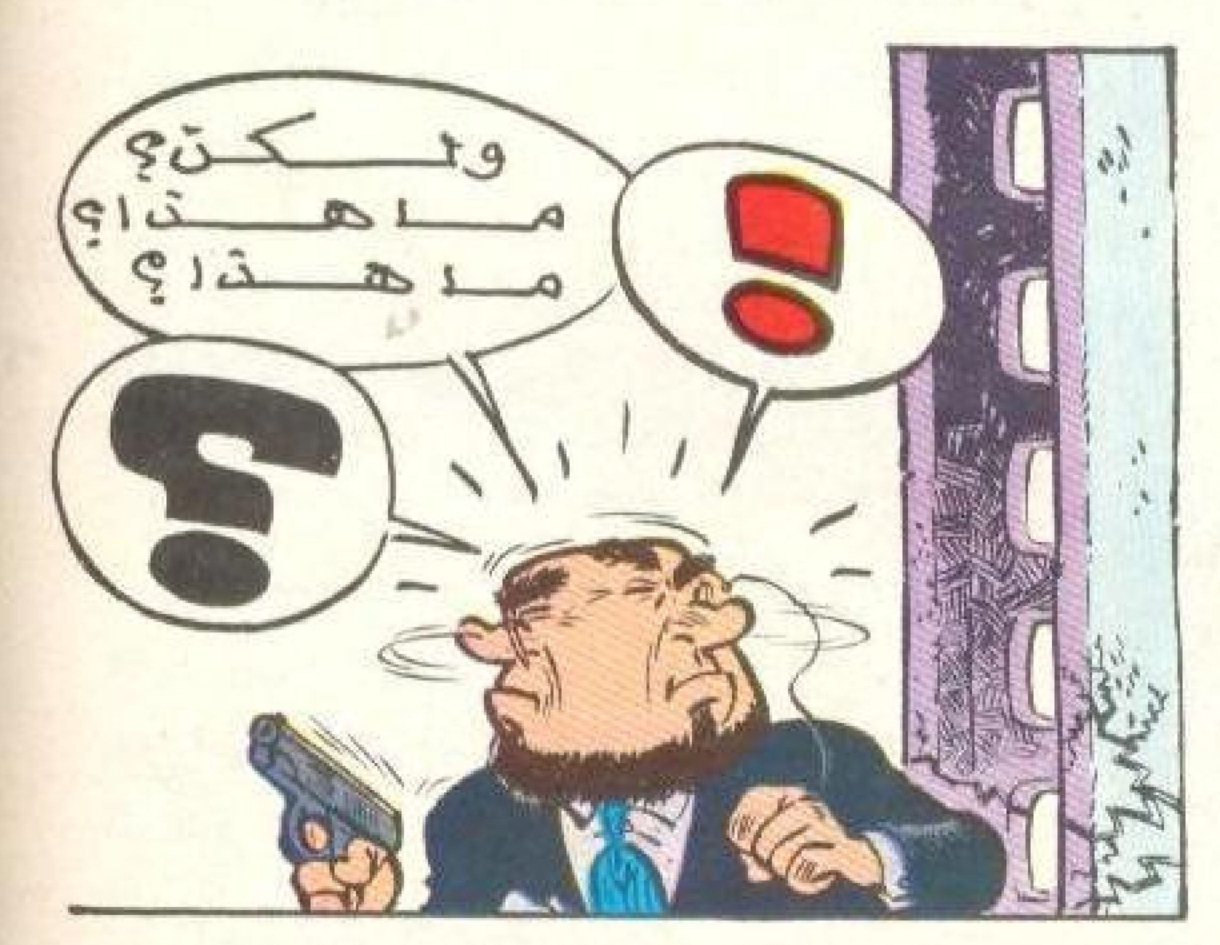


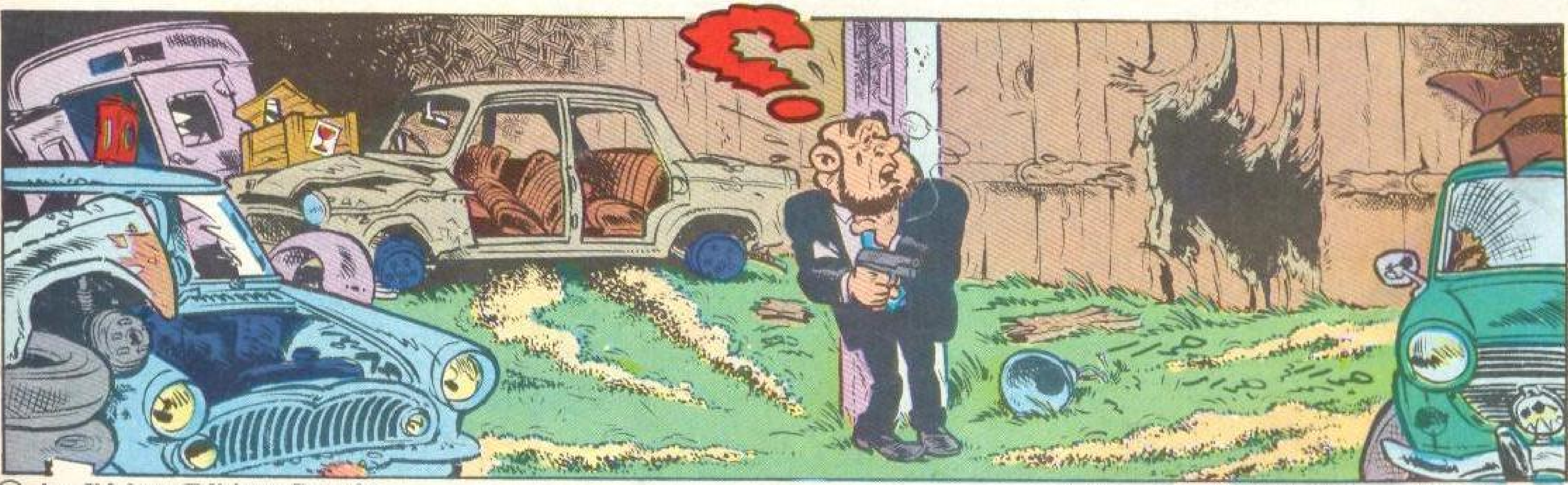




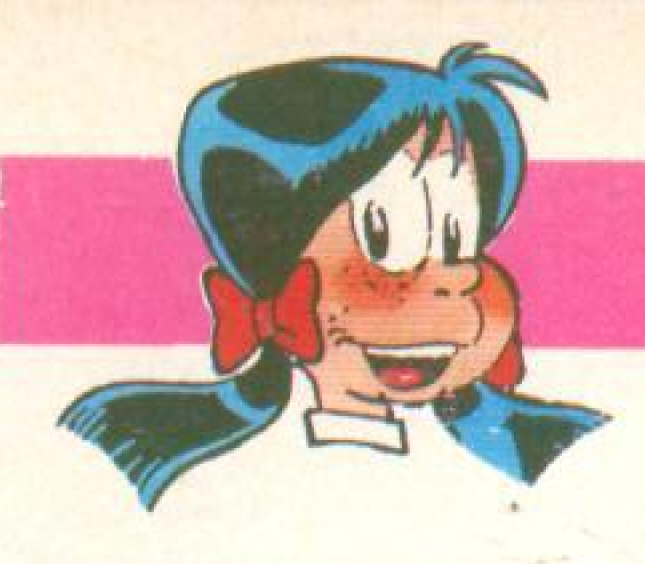


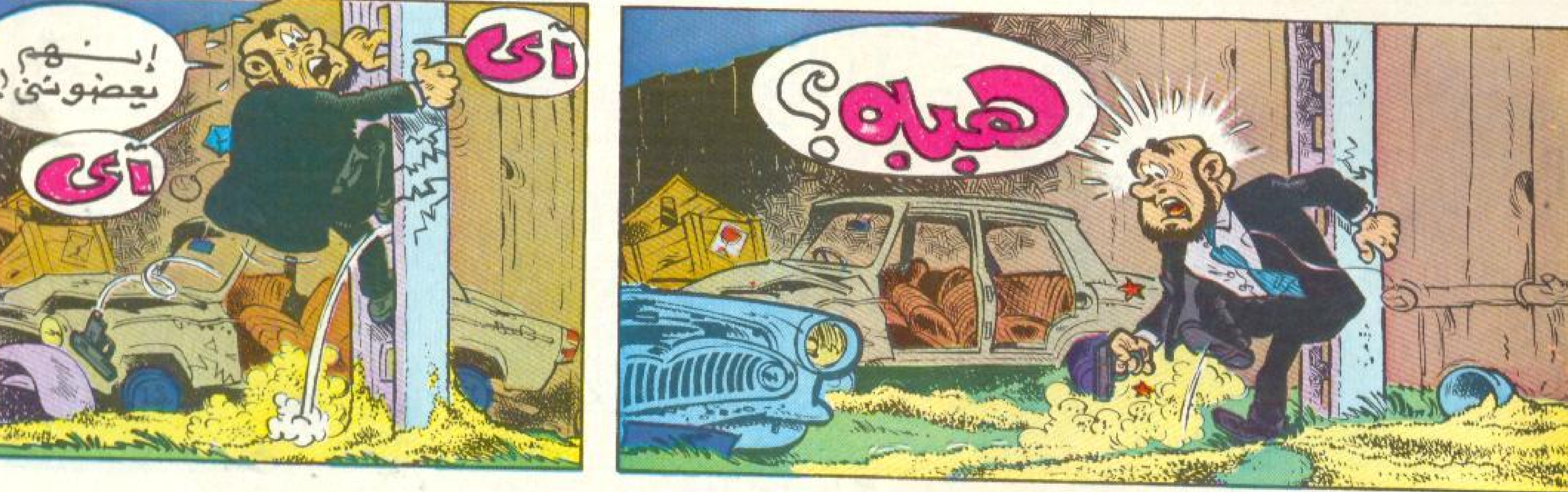


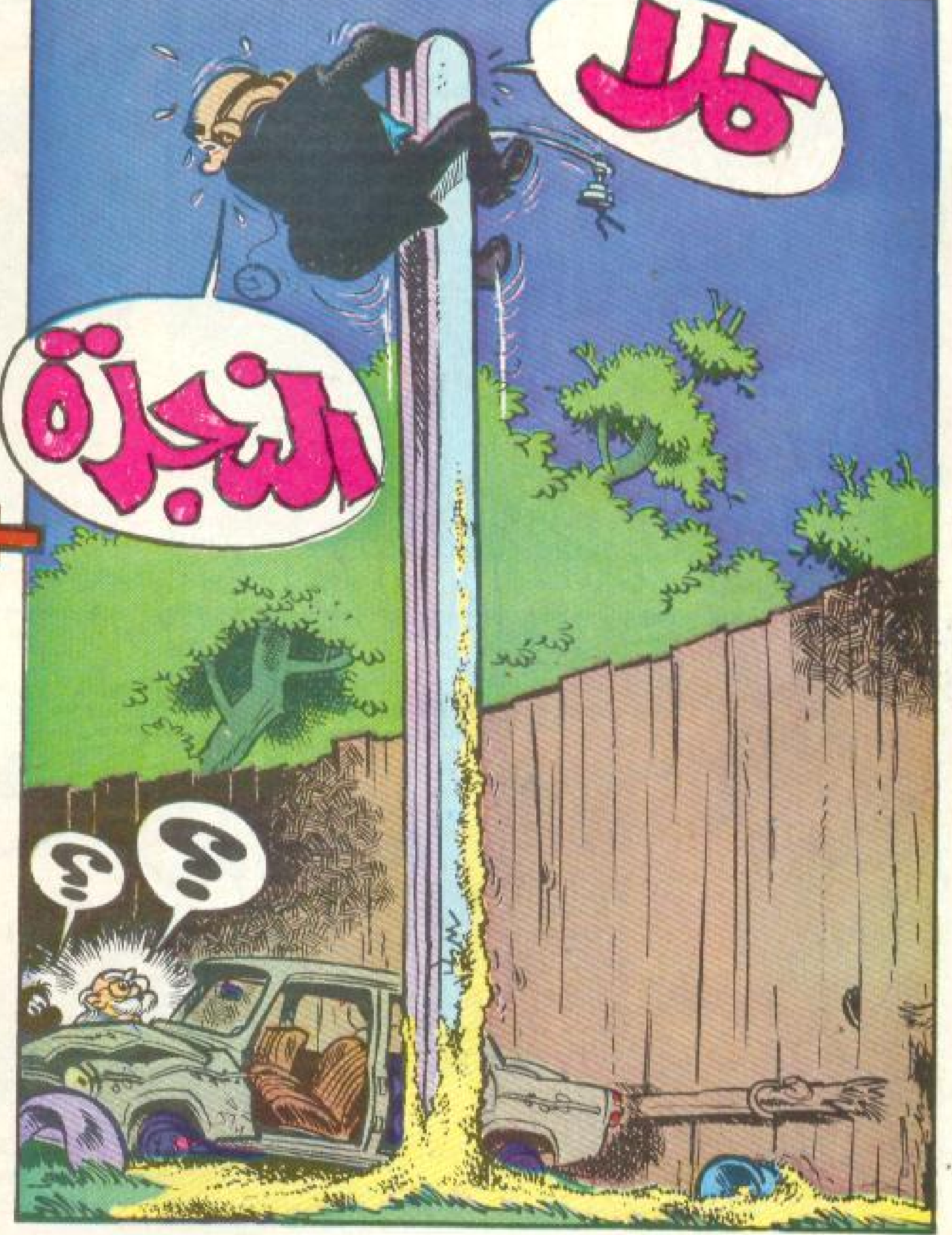









هبه؟
آى
إنهم يعضونني!
آى


كلا
النجدة
؟
؟


ما هذا؟! حشراتي آكلة الحديد!
عجيب! ولكن كيف تفسر أنهم أصبحت مرئية فجأة..!!


لأن هذه الحشرة عند ما تكون وحيدة! تكون صغيرة جدا ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة!


ياه! إذن فقد تجمعت كلها لتكون هذا الجيش إنها إذن تعد بالملايين ملايين المليارات ملايين..


غريبة..غريبة فهي لم تهاجم الإنسان قبل الآن..أبدا..أبدا.. أبدا..غريب..فالمعادن فقط هي التي تثير شهيتها غريبة..غريبة..!!


نمل.. نمل أبيض.. يلتهم المعادن!
الخرشوف جسمي الحديدي لا!



حكايات الآنسة نورة









وبعد ذلك بعدة أيام..

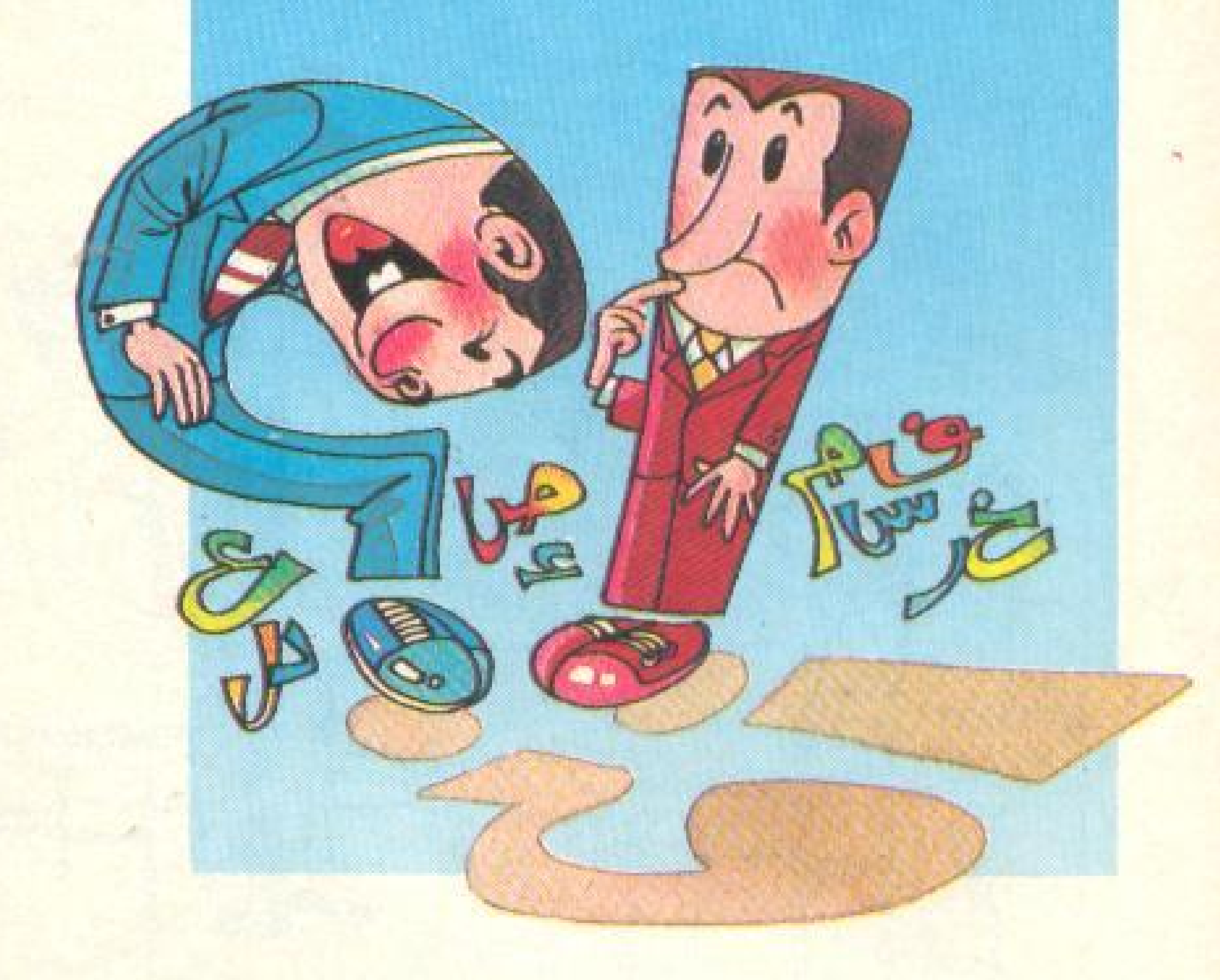






النهاية

ألعاب وتسالى



اقض وقت فراغك مع ألعاب وتسالى باسم .. ألعاب تحتاج إلى ذكاء وتسال تستوجب المهارات الفردية العالية .. امسك بالقلم وابدأ فى قضاء وقت مفيد مع هذا الباب .

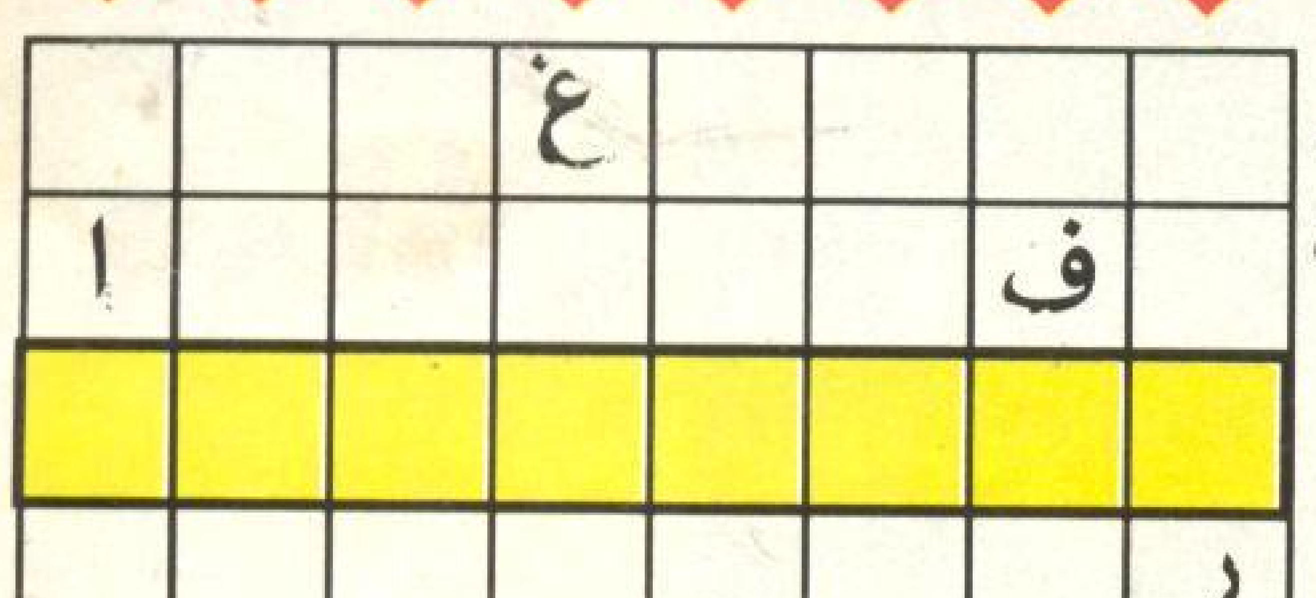
شخصية عربية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي				ج		

■ مِنْ أهمِّ روّادِ المسرحِ الغنائىِّ العربِّى . الأحرفُ :
١ ، ٣ ، ٥ ، ٤ بمعنَى أحاولُ . ٦ ، ٣ ، ٥ ، ٧ بمعنَى تعدُو .
٦ ، ٤ ، ٣ ، ٢ بمعنَى تعظمُ وتجلُّ . ٤ ، ١ ، ٢ ، ٧ بمعنَى عَتيق .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

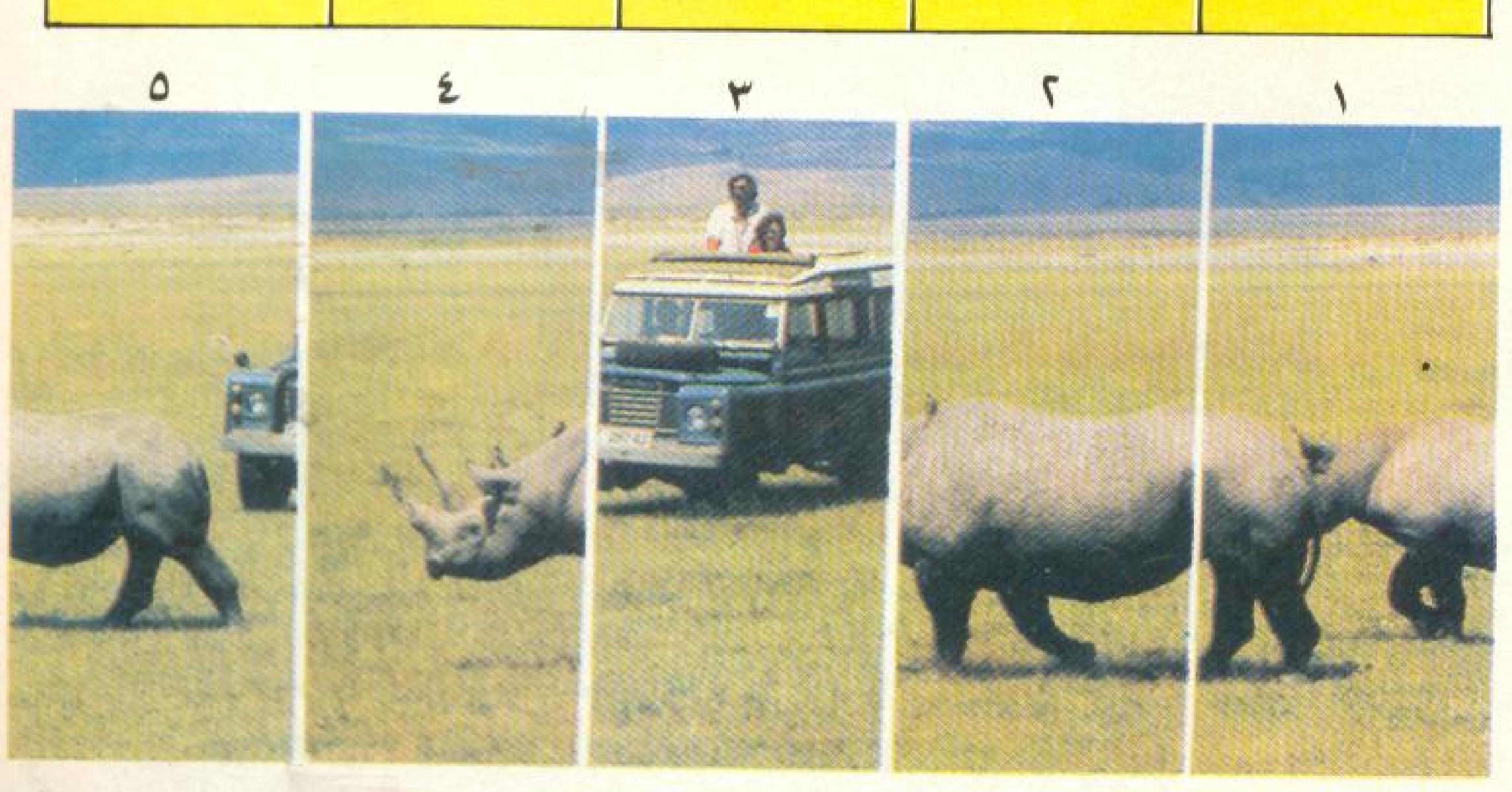
فى الاطارِ السّميكِ



■ إذَا عرفتَ الكلماتِ الثمانىَ ذواتِ الأحرفِ الأربعةِ الّتى نعطيكَ مَعانِيها ، فستجدُ فى الإطارِ السّميكِ اسمَ : بطلٍ خيالىٍّ فى روايةِ الأسبْانىِّ سرفانتس . نُعطيكَ بعضَ المعانِى علىَ سبيلِ المساعدةِ .
(١) قليلُ الوجودِ . (٢) يكسبُ . (٣) أقصدُ .
(٤) نصمتُ . (٥) غيرُ مألوفٍ . (٦) أسير .
(٧) أولُ ظهورِ الشّمسِ . (٨) قاطعٌ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

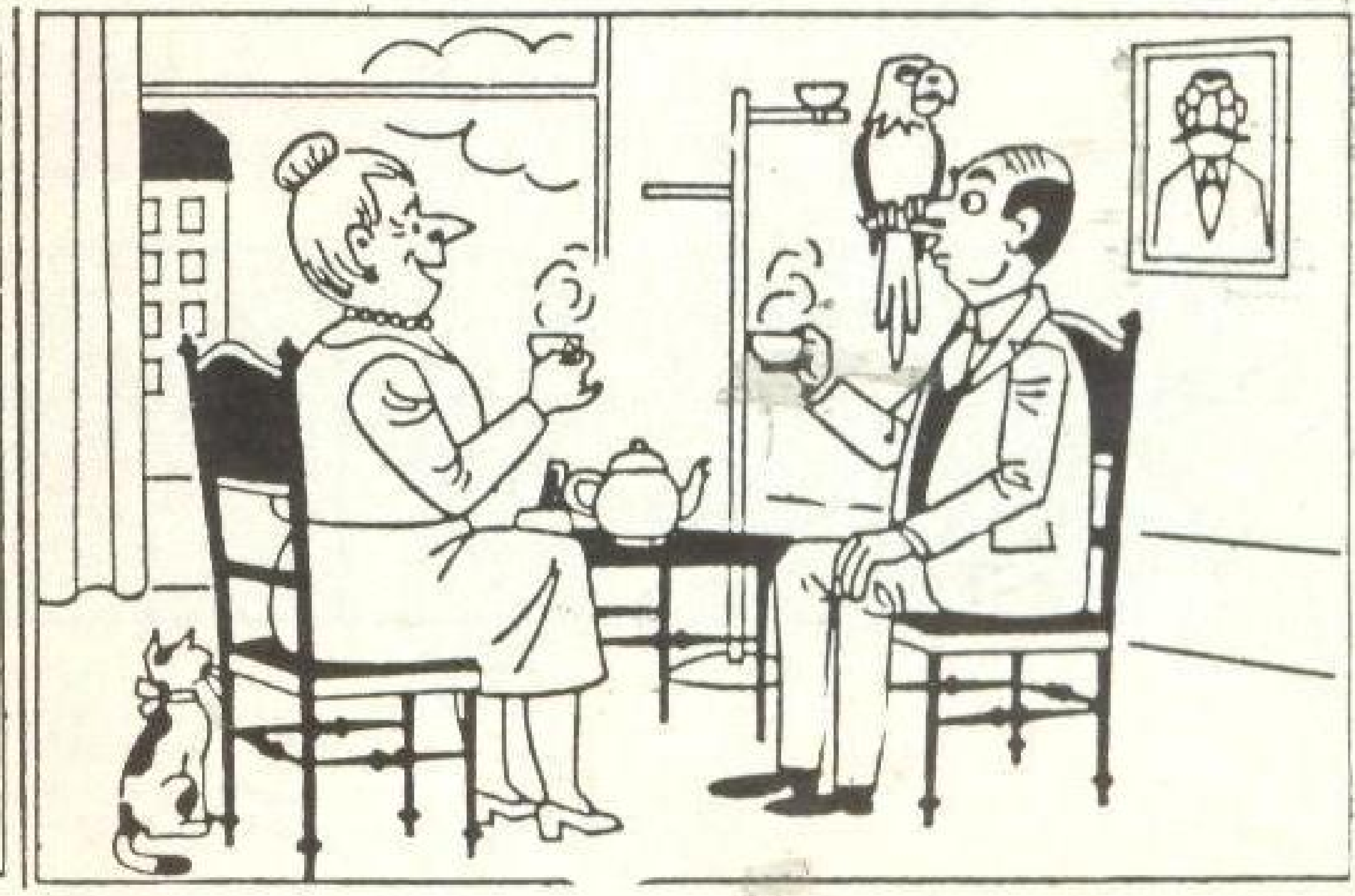
سرب الخرتيت



● كان قطيع من الخرتيت يسير فى الأدغال آمناً ، حين ظهرت سيارة لاندروفر وبداخلها بعض الباحثين من العلماء المهتمين بدراسة هذا الحيوان ، فظن قطيع الخرتيت أن السيارة بها صائدون ، ولذلك هرب قطيع الخرتيت ناجياً بنفسه من موضع الخطر ، فيما عدا حيوانين فقط من الخرتيت لم يتمكنا من الهرب .. هل تستطيع ترتيب الصورة لتحديد موضع كل من حيوانى الخرتيت وسيارة الباحثين .. حاول وسوف تنجح ..

الأخطاء الخمسة

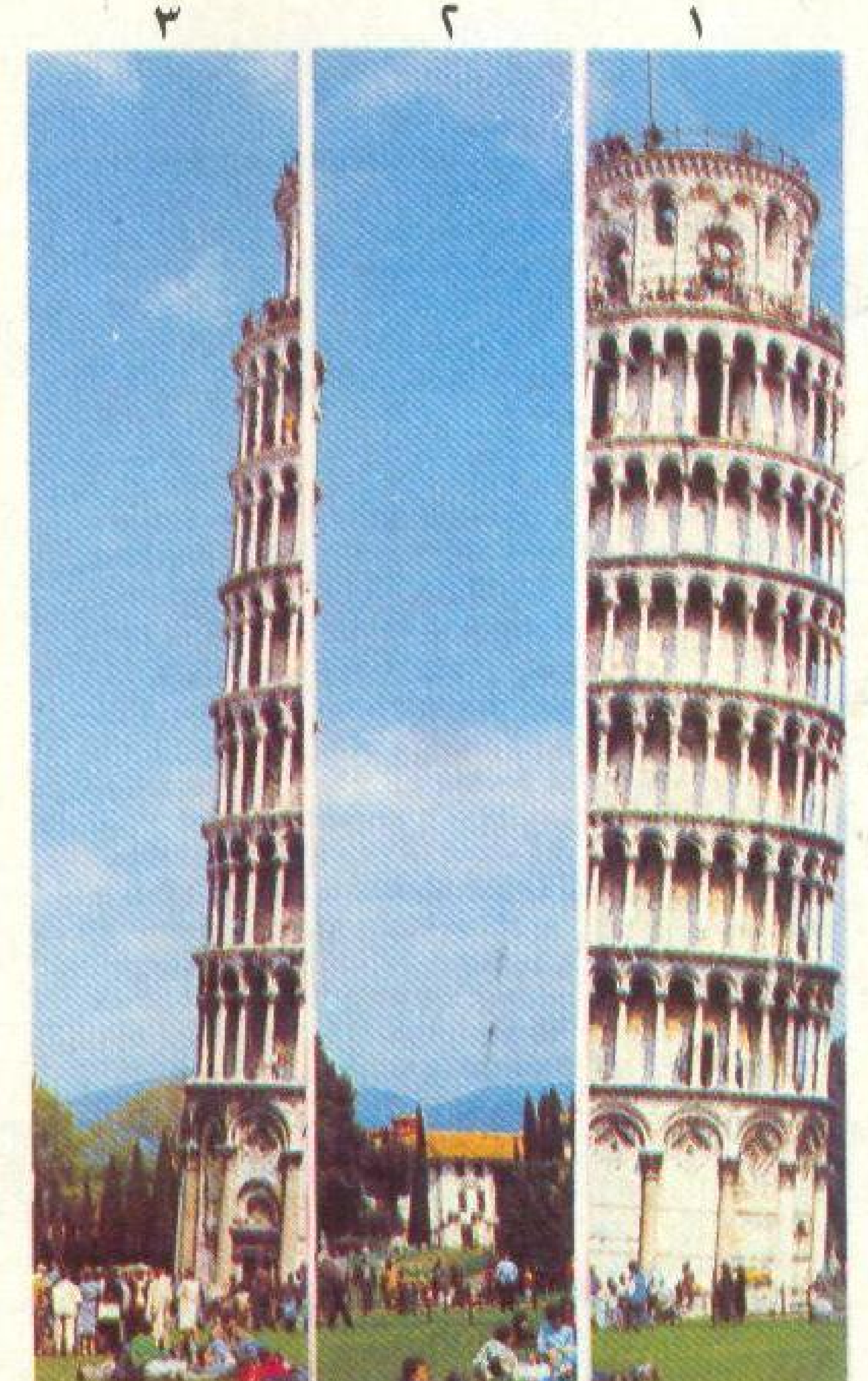
صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! .. أتقن التقليد ... ولكن وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...





البرج المائل

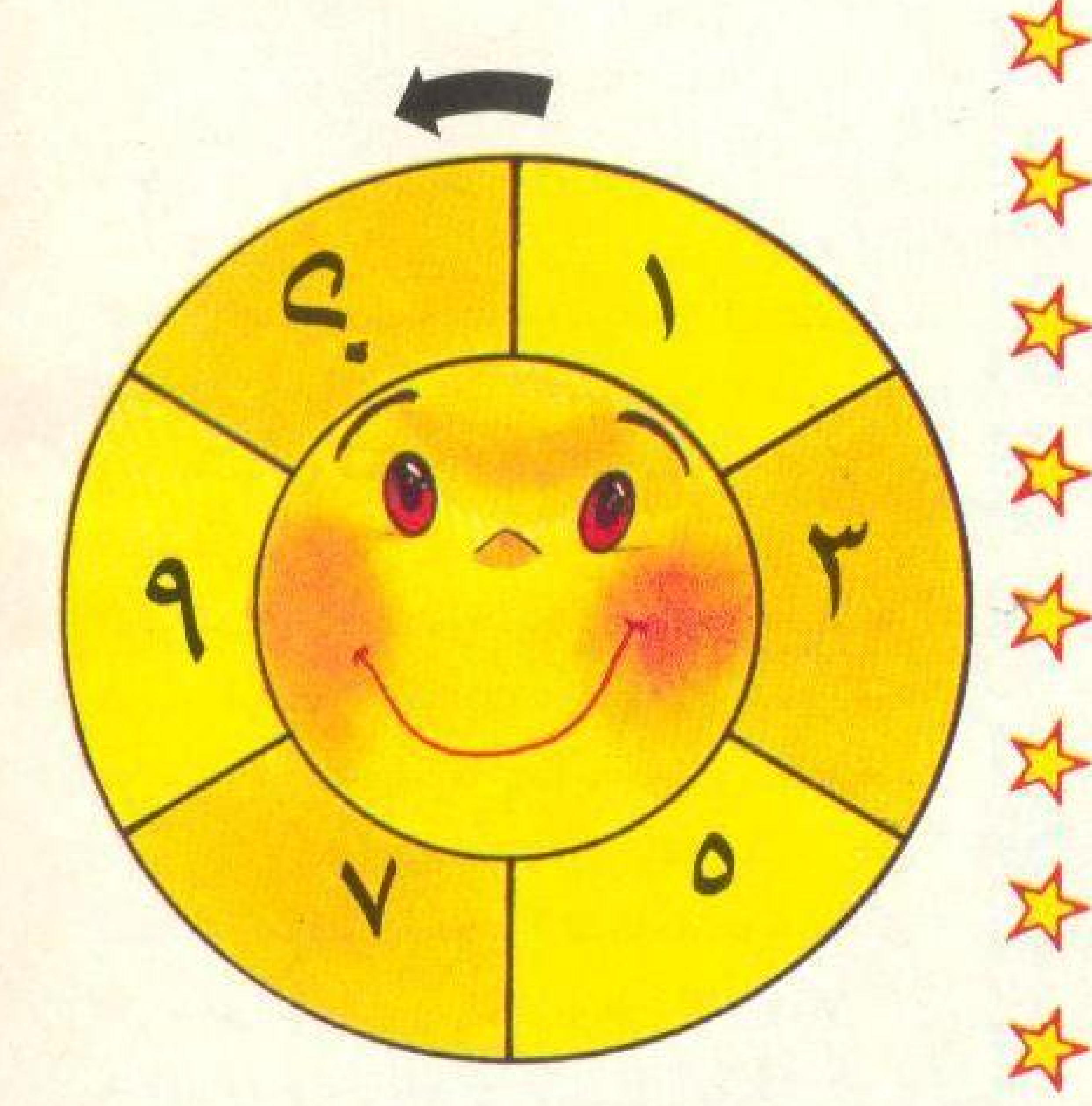
● البرج المائل هو برج بيزا الشهير فى ايطاليا .. وهو بحق يعتبر من روائع أعمال المعمار الحديثة ، حيث يقصده كل عام مئات الآلاف من السياح . لكن هذا الميل الذى فى البرج يسبب مشكلة ، خوفاً من انهياره ، ولذلك حاول كثيرون من عباقرة المهندسين فى العالم وضع حلول وتصورات لإنقاذ البرج ، دون جدوى .. وفى إحدى هذه المحاولات قام مهندس بالتقاط صورة للبرج ، ثم عمل على تجزئتها إلى عدة أجزاء ، ثم قام ببعثرتها ، كما هو واضح .. هل تستطيع مساعدة المهندس على ترتيب صورة البرج .. ؟





عجلة الأرقام

■ تَتْبعُ الأرْقامُ فى عجلةِ الأرقامِ نظاماً خاصّاً . إبدأْ مَعَ السّهم ، وحَاولْ أنْ تَعرفَ العلاقةَ الّتى بيْن أرقامِ العَجلةِ حَتّى تضعَ الرقمَ المناسبَ فى مَكانِ عَلامةِ الإستفهامِ .



طريق الخروج

● تمكن سرب من الطائرات الحربية السريعة الحركة مكون من أربع طائرات من الإغارة على منشأة بترولية وضربها بالقنابل ، فنجحت الطائرات المغيرة فى إصابة الهدف ، لكن الدفاع المكلف بحراسة المنشأة ، تنبه إلى وجود الطائرات المغيرة ، فحاول التصدى لها ، ولذلك حدث إرتباك فى سرب الطائرات المغيرة ، فحاولت الفرار قبل أن تتصيدها أجهزة الدفاع ..

هل تستطيع أن تحدد الطرق الاربعة الرئيسية التى هربت منها الطائرات المغيرة .

؟

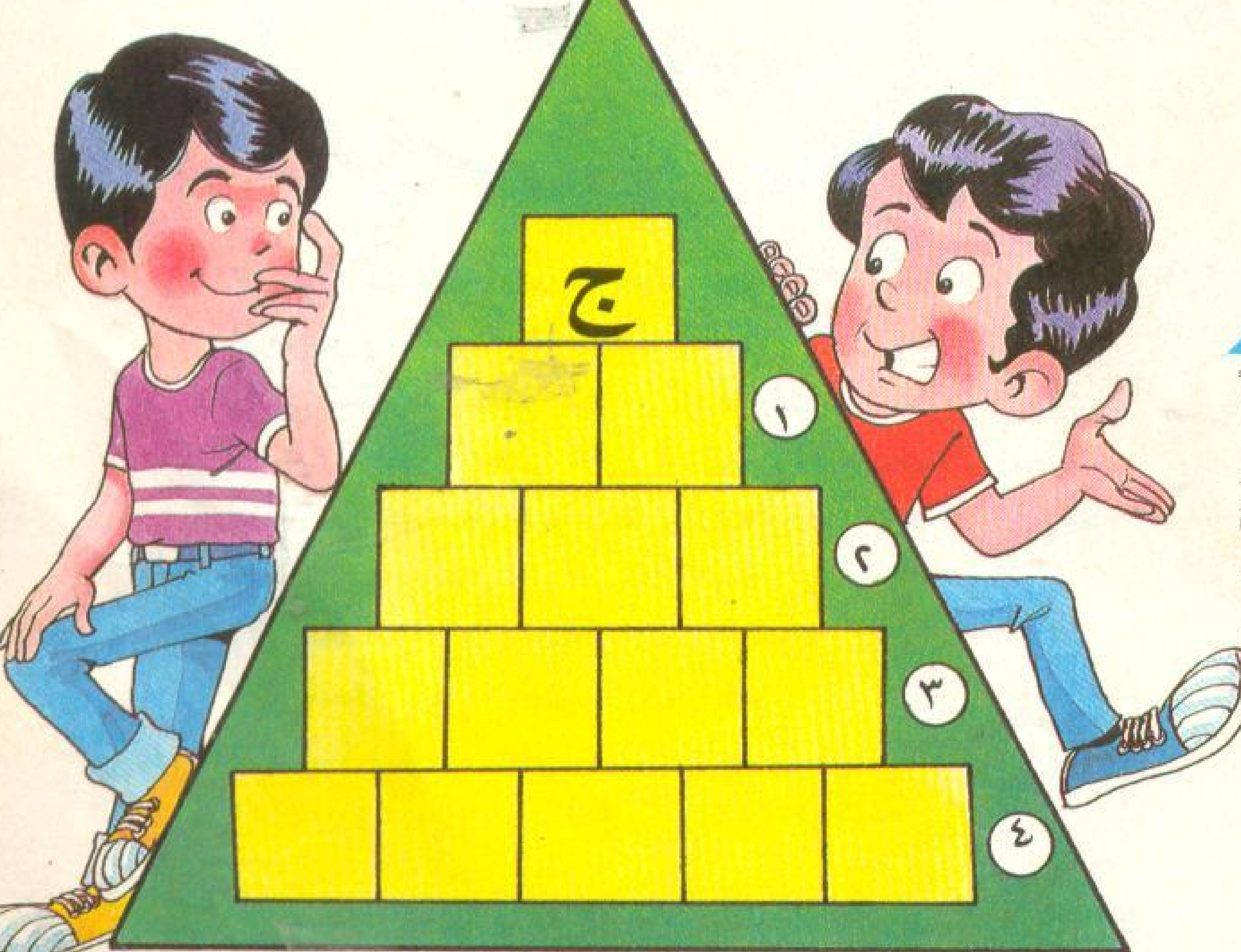
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

مثلث الحروف

■ فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلىَ الحرفِ الَّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ مَعناهَا . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً إلىَ حرفَىِ الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ الَّتِى نعطيكَ مَعناهَا ، وهكذَا . والأحرفُ فى كلِّ صفٍّ يُمكنُ ترتيبُها كمَا تَشاء ، لتعطِيَ المعنىَ المطلوبَ .

الكلماتُ لهاَ المعانىِ التاليةُ :

(١) كثيرٌ .
(٢) ألفظْ .
(٣) إبلٌ .
(٤) فى النَّار .





الفارس الهمام

● كان هذا الفارس الهمام يسير مزهواً بسيفه البتار ، وحصانه القوى الذى يغطيه سرج مزركش ، وبينما الحصان يقفز قفزة قوية ، رآه أحد الرسامين واعجب بمنظر السرج المزركش ، ولذلك اخذ يسجل هذه اللقطات السريعة لأجزاء من سرج الحصان .. هل تستطيع أن تحدد المكان الذى تنطبق عليه كل لقطة من اللقطات الثلاث المأخوذة من سرج الحصان ..

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

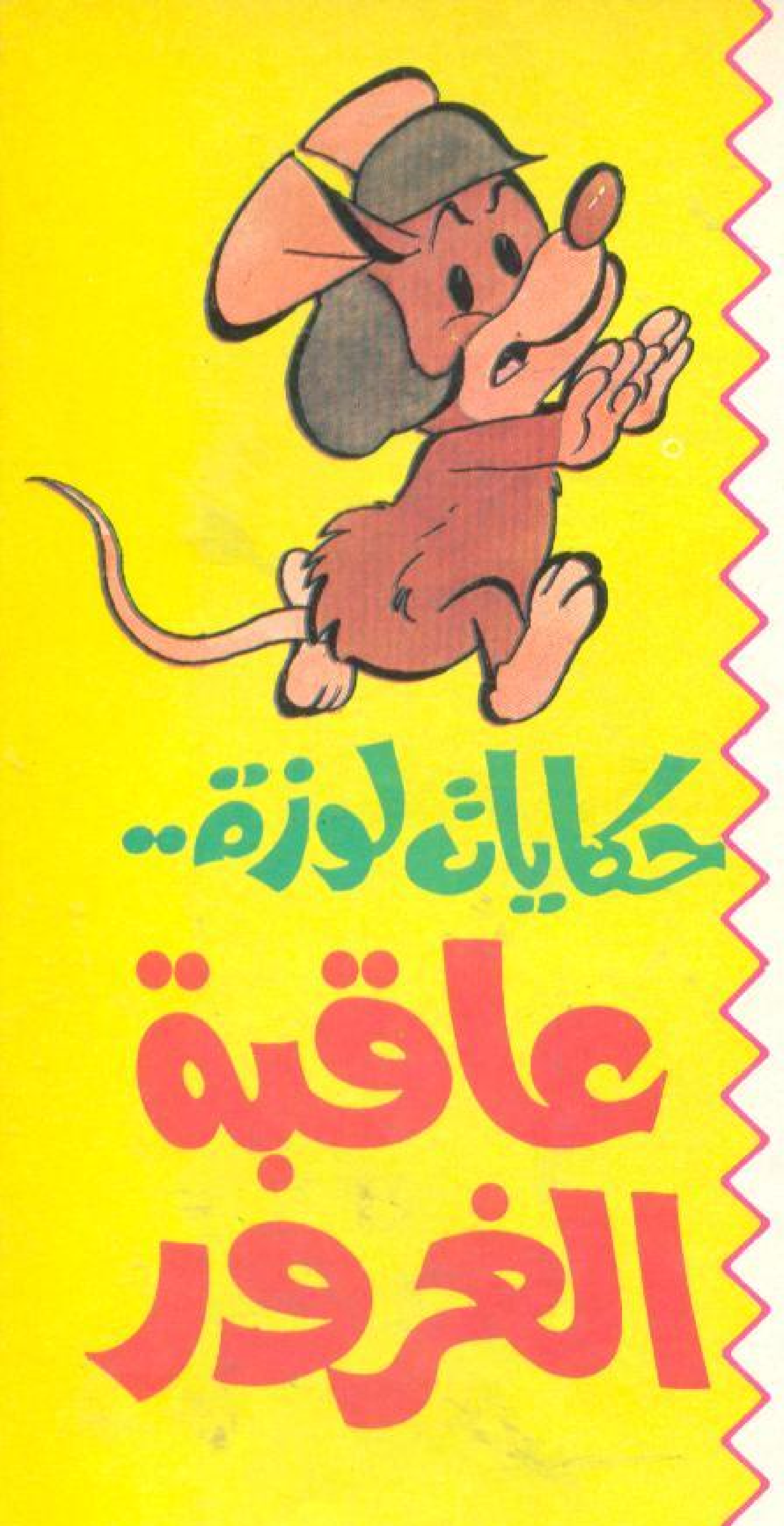
حول الدائرة السوداء

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

■ حولَ الدائرةِ السّوداءِ ستجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالمٍ أوْ مخترعٍ عالميٍّ . إذَا عرفتَ الكلماتِ الّتِى نعطيكَ مَعانِيَهَا والّتِى تتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها مِنْ أربعةِ أحرفٍ ، يُمكنُكَ أنْ ترَى الإسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السّوداءِ . نعطيكَ الحرفَ الثانِىَ مِنْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتِك والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهاَ المعانى التاليةُ وَفقاً للأرقامِ :

(١) مختصرٌ . (٢) طقسٌ . (٣) أشرع .
(٤) شمالٌ . (٥) يظهرُ . (٦) أخبرُ .
(٧) تطأُ . (٨) احكى . (٩) الودُ .
(١٠) قروضٌ . (١١) ثمينٌ . (١٢) فى الفمِ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



أمثال عربية



يرويها : غنيم عبده
يرسمها : سمير هريدى

نزلت الرسالة على رسول الله ﷺ ، وبدأت الدعوة إلى دين الله تنتشر فى أرجاء مكة ، وسمع ابن أبجر بن جابر العجلى بأمر الدعوة ورغب فى الاسلام ، فجاء أباه فقال له :

- يا أبت انى أرى قوما دخلوا فى هذا الدين ليس لهم مثل قومى ولا مثل آبائى فشرفوا ، فأحب أن تأذن لى فيه .

فقال الأبجر لابنه:

- يا بنى إذا عزمت على هذا فلا تعجل حتى أقدم معك على عمر فأوصيه بك وقال :

- إياك وأن تكون لك همة دون الغاية القصوى ، وإياك والملل فإن مللت قذفتك الرجال خلف أعقابها ، وإذا دخلت بلدا فأكثر من الصديق فانك على العدو قادر .

وأصبحت عبارة أكثر من الصديق ، مثلا يقال فى الحرص على كسب الأصدقاء وعدم التفريط فيهم .




هذه الحال لا يمكن أن تستمر !!


لقد سئمت حياة الكلاب هذه..
تقصد أن تقول حياة الحصان! هاها
هوهو هو..


سوف تدفعون ثمن كل هذا أيها الحقراء!!
هاها ها


إحترس يادندن فأنت تعرف أنك إذا صرت شريرا فستكسر الزهرية الثمينة للسيدة زهرة..


وفي هذه الحالة من الذي ستتهمه السيدة زهرة ؟!
دندن!
هاها


وعندئذ ينتهي عهد التدليل والفطائر المحشوة بالجبن وطبق اللبن الساخن المحلى بالسكر!

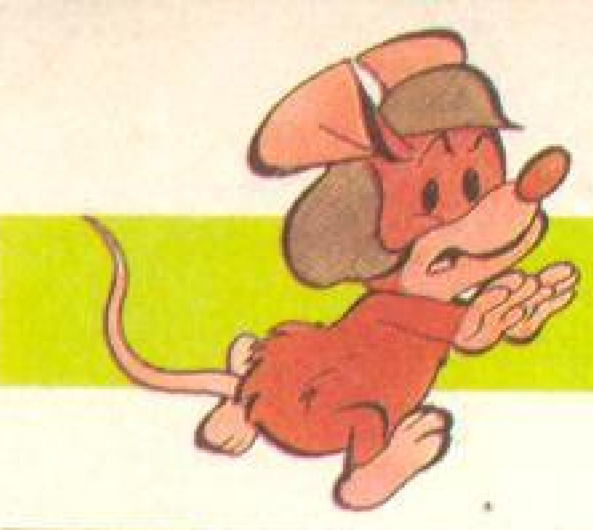

.. والوسائد الناعمة..


ستعود كما كنت قط الشوارع الجائع المرتجف من البرد..


في الواقع، لا يجب أن أكون كثير الشكوى.. كثير من القطط يحسدني على ما أنا فيه.. مؤكد !!


والكثير منهم مستعد للقيام بدور الحصان من وقت لآخر من أجل الظفر بحياة مثل التي أحياها!
نعم إن الراحة لها ثمن..


.. ولكني لن أستمر في دفع هذا الثمن لمدة طويلة صدقيني يا لوزة!!




ها هو قد استكان.. بل نستطيع أن نقول إنه اعتاد على حياته هذه..


أنا لا أثق به! أنا رأيي أن نكسر الزهرية، سيقومون بطرده في الحال ونرتاح منه نهائياً..


إنك شديد القسوة على هذا القط ياعندور إن الحيوانات كلها تولد طيبة ثم تؤثر عليها ظروف الحياة!!
ويقوم بدور الحصان بطريقة ممتازة..


من المؤكد أننا يجب أن نحكم سيطرتنا عليه ولكنه من واجبنا أيضا أن نوفر له التعليم الذى حرم منه..
ياسلام!


وسيكون أول درس أعلمه له هو قصة الثعلب والغراب..


فيما بعد في نفس المساء..
إن الجبان يستغل ويسيطر على من..
كلا.. كلا..


إن المنافق يستغل ويسيطر على من يستمع إليه..


إن المنافق يستغل ويسيطر على من يستمع إليه!!
حسن جدا! غدا سندرس بعض الحكم المعروفة..


إن المنافق يستغل ويسيطر على من يستمع إليه.. فكرة غير سيئة..


لم أضع وقتى سدى!!


همم.. هل تسمح لى يا معلمى الفاضل أن أرافقك إلى جحرك، أرجوك يامعلمى..

نوادر لوزة


وهل تعرف قصصا أخرى !؟!
طبعا.. طبعا..


ولكن أين تعلمت كل هذه الأشياء!!؟


إنك أفضل مثقف فى هذا المنزل..
تستطيع القول أنى أنا أفضلهم ذكاء !!


وأعرف أشياء أخرى كثيرة.. كم تساوى ٤×٢ ؟!
أأأأ..


ثمانية !
إنه يعرف كل شئ.. إنه يعرف كل شئ..


ما هى عاصمة إيطاليا؟
أأأ..
روما!


رائع .. إنك قمة الثقافة..
الثقافة يادندن الثقافة..
ها ها..


إن هذا الكم من المعرفة يصيبنى بالدوار..
فعلا فعلا!


لقد أدركت الآن مدى جهلى.. أنا الآن لست إلا قطا مسكينا عديم النفع إنا لا شئ..


نعم ولذا فقد أرسلنى القدر إليك.. إلى الغد يادندن.. ليلة سعيدة
إلى الغد يا معلمى!


لم يكلمنى أحد بهذا الاحترام من قبل..


إن هذا القط طيب جدا فعلا !!







هاها! هكذا يكون العمل! هذا المغرور ابتلع الطعم تماما.. مع أنه كان يعرف القصة جيدا.. هاها ها..



سيكون الرياء سلاحي سأضع هذه الفئران في مكانة لا تستحقها وبذلك أكسب ثقتها..



وبعد ذلك أستطيع أن أضرب بقوة رغم وجود الزهرية الملعونة..



وفي الغد..
ولماذا يغمض الصياد إحدى عينيه أثناء التصويب..



لأنه لو أغمض عينيه الاثنتين فلن يرى شيئا يا الهمرة هاهاها..
!؟
هاها



هاهاهاها.. هذه أفضل نكتة لهذا العام!
ها ها
هي هي!
هو هو رائعة!



والأهم من ذلك طريقة الإلقاء.. يالها من موهبة..
هو هو



خفة ظل غير طبيعية هاها.. هاها..



إنها هبة من السماء..



آه!
بوم



هاها.. يقولون إن القط يقع على أرجله دائما..
هاها هاها..
هاها
هي هي هوهو

نوادر لوزة



سوف أقول له نكتة الكلب الذى ..
لالا.. أنا أعرف نكتة أفضل منها، إنها عن فرس النهر الذى كان يعتقد أنه نحلة ها ها ها ها
ها ها ها ها ها!



ياله من فريق رائع



لو كنتم آدميين .. لكان مكانكم على خشبة المسرح تقدمون أنجح العروض الكوميدية ..
صحيح؟



ها أنا أرى أسماءكم بالحروف المضيئة .. الإخوان فارو وفيرو وفافيرو وملوك الضحك والفكاهة!



صدقونى.. أنا أعرف الموهبة الحقيقية عندما أراها.. فقد عشت فى كواليس المسرح الكوميدى الكبير بالعاصمة !!



لقد نفذت الخطة بنجاح مع هؤلاء الثلاثة! والآن إلى الأخوين!



ياه! يالك من رياضى عظيم !!
?



لم أكن أتصور أن فأراً يستطيع بمفرده حمل جزرة بهذا الحجم من المؤكد أنك تملك عضلات رائعة!

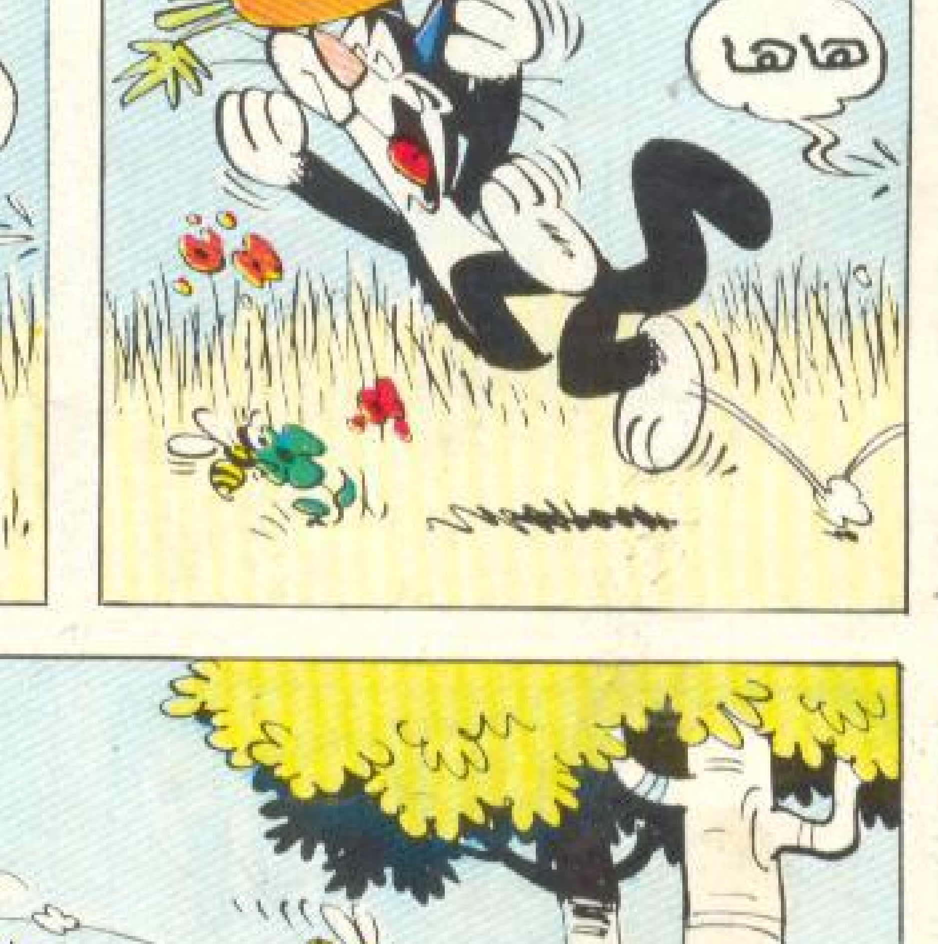


ما هذا؟ حديد؟!



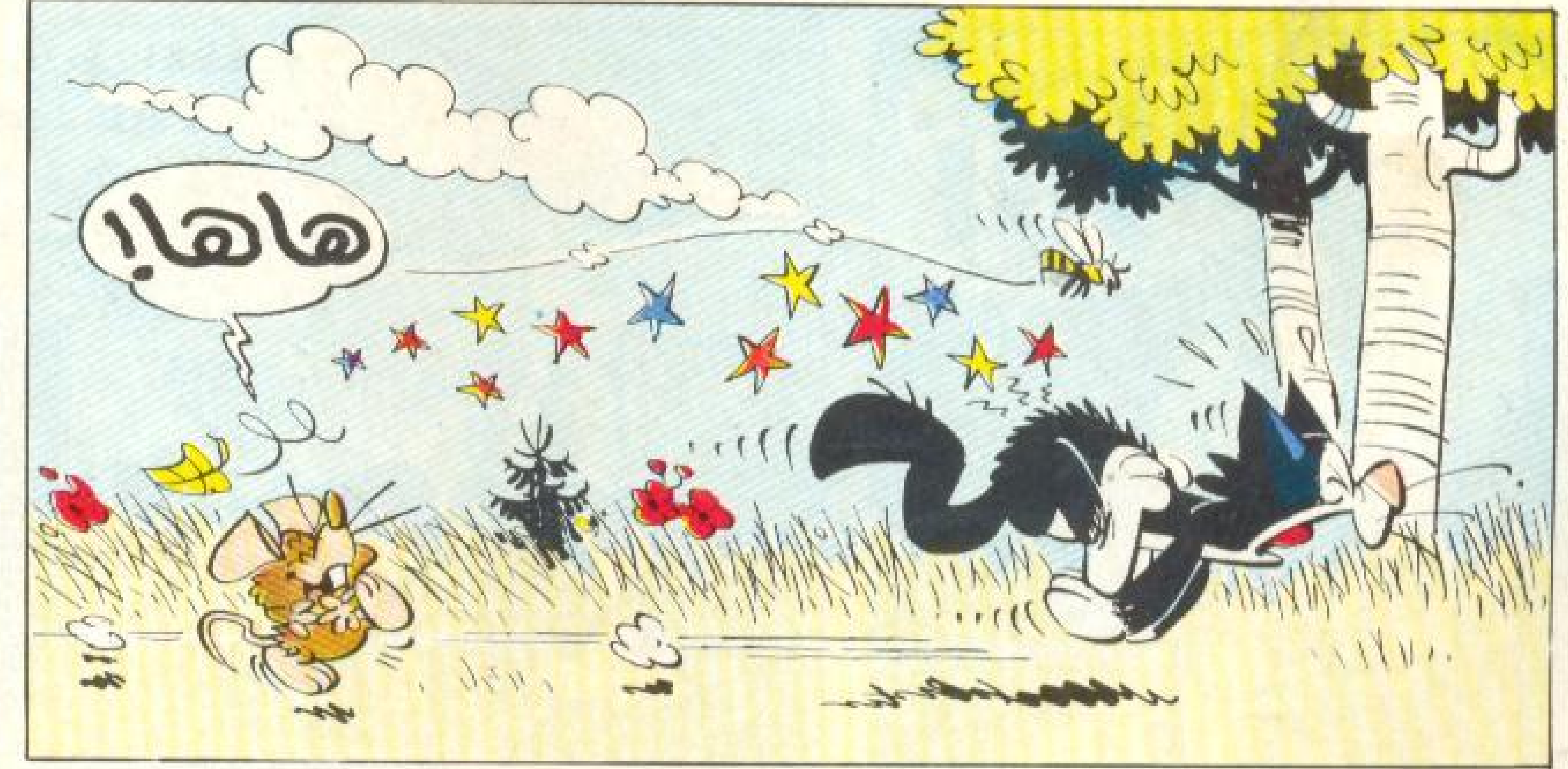

إذا كانت عضلة ذراعك اليسرى مثل عضلة ذراعك اليمنى فأنت بحق أقوى رياضي في هذه الحقول الواسعة!
بل إن العضلة اليسرى أقوى!


أنا لا أستطيع حمل هذه الجزرة بمفردي إنها ثقيلة جدا!
هويلا!
هواهو! يالك من ضعيف!


ياله من ثقل فظيع!!
هاها


فأنا لم أعد شابا صغيرا..
قمت بدور جيد يادندن..
هاها هاها!


واا!
بززززز


هاها!


في الحقيقة لقد أخطأنا عندما أخذنا هذا القط مأخذ الجد، إنه عجوز وغير مؤذ .. هاها هاها!


أنا أكره المياه ولكني مضطر!


بلوب
بلوب
بلوب
بلوب


هنا أختبئ وراء هذه الأعشاب!


أخيرا! لقد رحلت هذه النحلة الملعونة!


أوتش


وبعد عدة دقائق..
أحب عيشة الحرية
ترلا ترلا لم
ززز


الأرضية!
ززز


أيها القط الملعون إنك مبلل تماما وقد أفسدت الأرضية التي قمت بتنظيفها لتوي


آآآآآ!!


ماذا حدث يا سيدتي؟


فأر!


أخيرا.. لقد رحل!
هذا ثالث فأر أراه خلال هذا الأسبوع!



















■ البقية فى العدد القادم ■

انتظر في العدد القادم

أسماء الفائزين في مسابقة باسم الكبرى

٥٠,٠٠٠ ريال سعودي

جوائز للفائزين

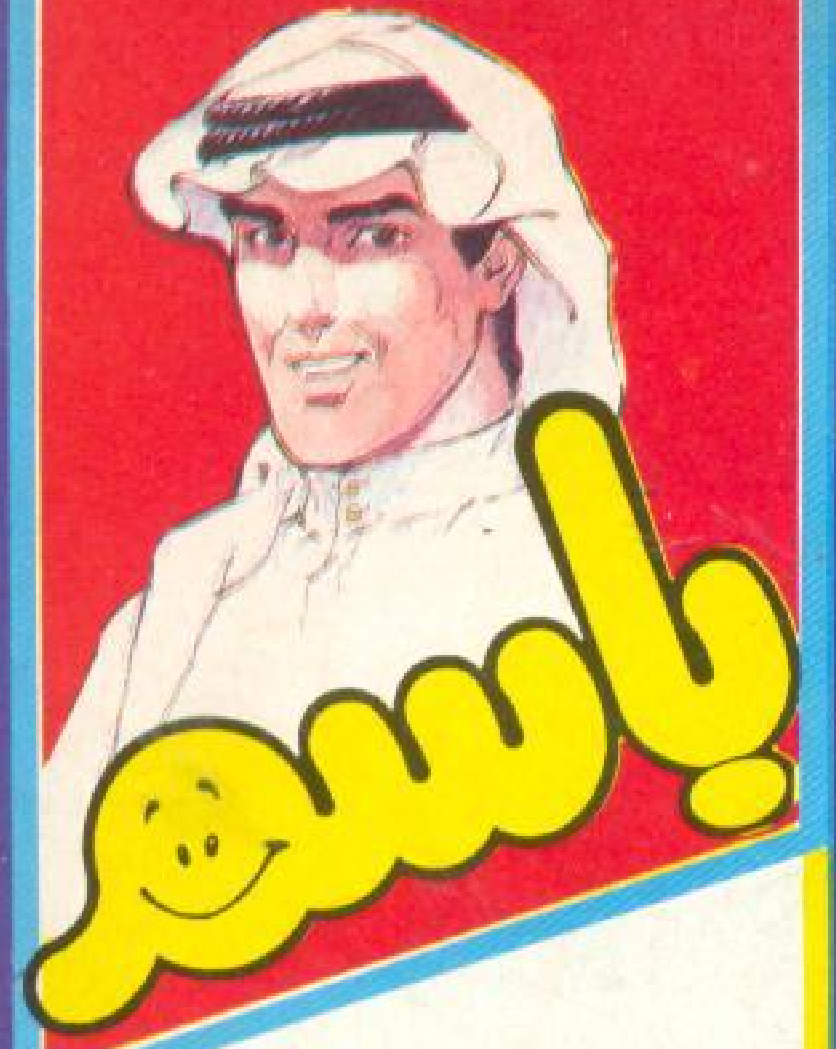
- الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

رسالة من صديق

قصص من الاصدقاء

من بين العديد من الرسائل التى تصلنى كل اسبوع ، توجد عدة رسائل اكتشف من خلالها موهبة الكتابة والتأليف لدى عدد من الاصدقاء .. وبعض القصص تكون هادفة وعميقة وتحمل معنى ساميا يريد ان يبلغه الكاتب لاصدقائه عبر صفحات المجلة ، وبعضها الاخر يحكى تجربة شخصية وتمثل موقفا ذاتيا ، يخص صاحبه فقط مما لايسمح بنشره على العموم .. ولكن الملاحظة التى اود من اصدقائى مراعاتها عند كتابتهم لقصصهم او حكاياتهم هى مراعاة التبسيط والايجاز فى حكاية القصة حتى استطيع ان اجد لها مكانا مناسبا بين ابواب المجلة وزواياها المتعددة والمختلفة .. ويكفى ان اذكر لكم ان بعض القصص يتجاوز عدد صفحاتها العشرين صفحة مما يصعب معه اختصارها او حذف اجزاء منها قد تخل بالمعنى العام لهدف القصة .

عند كتابة قصتك اتبع الحكمة القائلة : « خير الكلام ماقل ودل » .



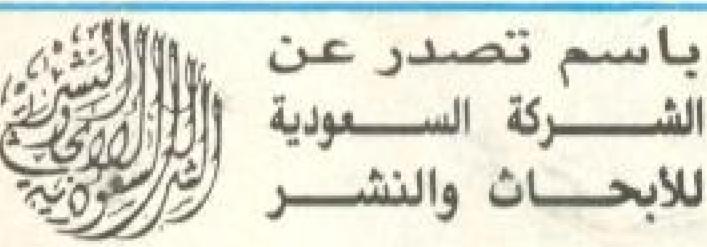
الناشـــــران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

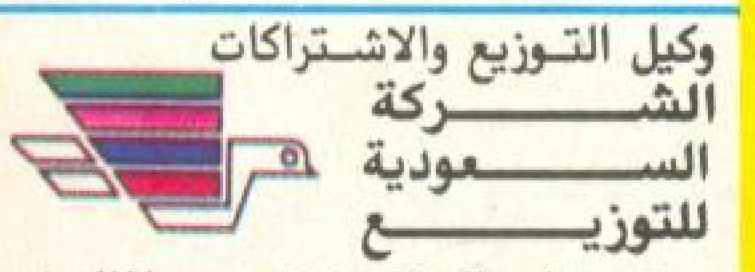
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

الانتاج: **أحمد محمود عبدالرازق**
الاخراج: **مجدى محمد الادهم**
التنفيذ: **حسام الدين محمود على**


باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤


وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب : ١٣١٩٥ - جدة : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جدة : ٦٥٣٣٠٩٣ ● الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ ● الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ ● بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار

انتظر قريباً..

مفاجأة مجلة باسم

هدية مجانية

ملصقات باسم

كل أسبوع

ومعها مسابقة جوائزها

٢٠,٠٠٠

ريال سعودي

اقرأ العدد القادم

لتعرف التفاصيل الكاملة

أكثر ما أعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة أكثر موضوع أو قصة أعجبتك في هذا العدد)

لم يعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة الموضوع أو القصة التي لم تعجبك في هذا العدد)

سؤال إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة السؤال الذي تود معرفة إجابته في مختلف اللعبات الرياضية)

الجديد الذي أود اضافته إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة الابواب أو القصص التي تود مطالعتها على صفحات مجلة باسم)

نادي الموهوبين

(إذا كنت تهوى الرسم والتلوين فارسم على هذه المساحة البيضاء موضوعا تعبيريا واكتب عنوان المناسبة التي رسمتها)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس